

زبان و ادبیات فارسی (سؤال ۱ تا ۲۵)

۱- معنی چند واژه نادرست است؟

«عقار: آب و زمین؛ محظوظ: بهره‌ور؛ تفقد: دل‌ربایی؛ حازم: هوشیار؛ مخذول: زبون‌گردیده؛ مضغ: جویدن؛ ضیاع: نور؛ عامل: والی»

یک (۱) دو (۲) سه (۳) چهار (۴)

۲- معنی واژه‌های «شحنه، صولت، تحسّر، مبرّت، نَساک» به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

۱) داروغه، سختی، حسرت‌خوردن، نیکی، دوره‌گردان
۲) مأمور، تندی، عذاب، دوری، پرهیزکاران
۳) پاسبان، شدت، پشیمانی، نیکی، عابدان
۴) حاکم، آسیب، گوشه‌نشینی، پاکی، عابدان

۳- مترادف واژه «توجّع» در بیت وجود دارد.

۱) آنجا که طیب شد بد اندیش / افزوده شود به دردمندی
۲) هر کجا سیبی است بی‌آسیب نیست / سیب بی‌آسیب در بستان ماست
۳) چه سازی درنگ اندرین جای تنگ / که شد تنگ بر تو سرای درنگ
۴) چیست مردی ای پسر نیکو بدان / اولاً ترسیدن از حق در نهان

۴- در متن زیر چند غلط املائی وجود دارد؟

«در مسیل‌های مهیب راه می‌پیماییم. به قریه‌ای محقر و کوچک می‌رسیم. تعدادی ستون و دیرک بلند و بدون نظم در آنجا دیده می‌شود. ... این بنا یکی از عجایب دنیای کهن است و از حیث قرابت با اهرام مصر برابری می‌کند.»

یک (۱) دو (۲) سه (۳) چهار (۴)

۵- املائی چند واژه با توجه به معنای آن صحیح نیست؟

«تهجد: شب‌زنده‌داری؛ نشعت: مستی؛ مهجور: متروک؛ سورت: تندی؛ عظت: عزیز؛ صفیر: بانگ و صدا؛ طیره: سبکی؛ حنین: فریاد عاشقانه؛ امارات: فرمانروایی‌ها»

یک (۱) دو (۲) سه (۳) چهار (۴)

۶- هر یک از آثار، به ترتیب از است.

«فرار از مدرسه، عقل سرخ، شرح زندگانی من، مسالک‌المحسنین»

۱) محمد غزالی، ملاصدرا، حمدالله مستوفی، زین‌العابدین مراغه‌ای
۲) عبدالحسین زرین‌کوب، سهروردی، عبدالله مستوفی، عبدالرحیم طالبوف
۳) احمد غزالی، واعظ کاشفی، اسلامی ندوشن، طالبوف
۴) عبدالحسین زرین‌کوب، سهروردی، عبدالله مستوفی، طالبوف

۷- همه توضیحات به جز درست است؟

- ۱) نفوذ استعمار انگلیس، تغییراتی را در واژگان و تلفظ زبان مردم هند و پاکستان ایجاد کرده است.
 - ۲) زیب النساء (مخفی) در سرودن شعر، بیشتر از صائب تبریزی پیروی می‌کرد.
 - ۳) سلطان مراکش به دبیر خود، ابن جزی، فرمان داد تا شرح سفر ابن بطوطه را ثبت و ضبط کند.
 - ۴) صور خیال: در شعر فارسی، یکی از آثار پژوهشی دکتر شفیع کدکنی است.
- ۸- آرایه‌های «استعاره مصرحه، تناسب، واج‌آرایی» در بیت به کار رفته است.

- ۱) کم آواز هرگز نبینی خجل / جوی مشک بهتر که یک توده گل
- ۲) روی جانان طلبی آینه را قابل ساز / و نه هرگز گل و نسرين ندمد ز آهن و روی
- ۳) تا چشم بشر نبیندت روی / بنهفته به ابر، چهر دلبند
- ۴) بر ندارد میوه تا خام است دست از شاخسار / زاهد ناپخته را از خود بریدن مشکل است

۹- آرایه‌های مقابل کدام بیت درست نیست؟

- ۱) خم آورد بالای سرو سهی / از او دور شد دانش و فرهی (استعاره، کنایه)
- ۲) اگر پای در دامن آری چو کوه / سرت ز آسمان بگذرد در شکوه (تشبیه، کنایه)
- ۳) چو شد روز، رستم بیوشد گبر / نگهبان تن کرد بر گبر، ببر (جناس، واج‌آرایی)
- ۴) خروش آمد از باره هر دو مرد / تو گفتی بدرید دشت نبرد (تشخیص، تضاد)

۱۰- در بیت «چون شب‌نم اوفتاده بدم پیش آفتاب / مهرم به جان رسید و به عیوق بر شدم» همه آرایه‌ها به جز دیده

می‌شود.

- | | | | |
|----------|----------|-----------------|----------|
| ۱) تناسب | ۲) ایهام | ۳) اسلوب معادله | ۴) تشبیه |
|----------|----------|-----------------|----------|

۱۱- نوع «را» از نظر دستوری، در گزینه با دیگر گزینه‌ها تفاوت دارد.

- | | |
|---------------------------------------|-----------------------------------------|
| ۱) به شرار قهر سوزد همه جان ما سوا را | ۲) چه پیام‌ها سپردم، همه سوز دل، صبا را |
| ۳) که به ما سوا فکندی همه سایه هما را | ۴) به پیام آشنایی بنوازد، آشنا را |

۱۲- اجزای اصلی در کدام جمله بیشتر است؟

- | | |
|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| ۱) تعدادی از چوب‌ها از روی دیوار بر زمین افتاده بود. | ۲) باغبان نهال‌های باقی‌مانده را در گلخانه کاشت. |
| ۳) تمام روز، به تحقیق درباره گیاهان می‌پرداخت. | ۴) قسمتی از دارایی خود را به نیازمندان بخشید. |

۱۳- در کدام بیت ضمیر پیوسته، نقش مفعولی دارد؟

- ۱) عشقت رسد به فریاد از خود به سان حافظ / قرآن ز بر بخوانی در چارده روایت
- ۲) چشمت به غمزه ما را خون خورد و می‌پسندی / جانا روا نباشد، خون ریز را حمایت
- ۳) هر دم از درد بنالم که فلک هر ساعت / کُندم قصد دل ریش به آزار دگر
- ۴) سرکش مشو که چون شمع از غیرت بسوزد / دلبر که در کف او موم است سنگ خارا

۱۴- در مصراع فرایند واجی «ابدال و افزایش» وجود دارد؟

- (۱) پرواز کن ای مرغ و به گلزار فرود آی
(۲) ای سهی سرو تو را سنبل مشکین بر سر
(۳) بکن پنبه غفلت از گوش هوش
(۴) حذر ای پردگیان، پرده دری پیدا شد

۱۵- به تداخل تصویری در تصویر دیگر در فیلم‌نامه، می‌گویند.

- (۱) پلان (۲) آنشه (۳) سکانس (۴) کات

۱۶- در کدام گزینه، همه واژگان از نوع «مشتق - مرکب» است؟

- (۱) آینه بندان، ناخودآگاه، داد و ستد، دانش‌پژوه
(۲) دست‌مایه، خویشتن‌دار، یک طرفه، زیرجامه
(۳) یک شبه، خودخواه، پابره‌نه، بالاخانه
(۴) خویشتن‌شناس، هیجان‌انگیز، آموزش و پرورش، مالا مال

۱۷- عبارت کنایی «از جای بشد» با گزینه مفهوم یکسانی دارد.

- (۱) بر مرکب چوبین نشستن (۲) در ایستادن (۳) صفرا جنبیدن (۴) فرو گرفتن

۱۸- شاعر در کدام بیت، جبرگرایی را مردود می‌داند؟

- (۱) بسوزند، چوب درختان بی‌بر / سزا خود همین است مر بی بری را
(۲) همی تا کند پیشه، عادت همی کن / جهان مر جفا را، تو مر صابری را
(۳) پسند است با زهد عمار و بوذر / کند مدح محمود مر عنصری را؟
(۴) چو تو خود کنی اختر خویش را بد / مدار از فلک چشم نیک اختری را

۱۹- همه ابیات به جز بر ناپایداری جهان تأکید بیشتری دارد.

- (۱) بدین زور و زر دنیا، چو بی‌عقلان مشو غره / که این آن نوبهاری نیست کش بی‌مهرگان بینی
(۲) خیمه انس مزن بر در این کهنه رباط / که اساسش همه بی‌موقع و بی‌بنیاد است
(۳) ور امروز اندر این منزل تو را جانی زیان آمد / زهی سرمایه و سودا که فردا زان زیان بینی
(۴) چه باید نازش و نالش بر اقبالی و ادباری / که تا بر هم زنی دیده، نه این بینی نه آن بینی

۲۰- در کدام بیت لحن شاعر طنزآمیز نیست؟

- (۱) فراموش کردی تو سگزی مگر / کمان و بر مرد پرخاشخر
(۲) همی گفت کای پاک داداره‌ور / فزاینده دانش و فر و زور
(۳) باشد به کام تو خون ریختن / ببینی تکاپوی و آویختن
(۴) ز نیرنگ زالی بدین سان دُرست / و گرنه که پایت همی گور جُست

۲۱- مفهوم «از کوزه همان برون تراود که در اوست» از همه ابیات به جز بیت استنباط می‌شود.

- (۱) ابر اگر آب زندگی بارد / هرگز از شاخ بید بر نخوری
(۲) گر بگویم که مرا حال پریشانی نیست / رنگ رخساره خبر می‌دهد از سر ضمیر
(۳) زمین شوره، سنبل برنیارد / در او تخم عمل ضایع مکن
(۴) چو در بسته باشد، چه داند کسی / که جوهر فروش است یا پيله‌ور

۲۲- مفهوم کلی کدام بیت در مقابل آن اشتباه بیان شده است؟

- ۱) از قضا سرکنگبین صفرافزود / روغن بادام خشکی می نمود (موافق بودن امور)
- ۲) کبوتری که دگر آشیان نخواهد دید / قضا همی بردش تا به سوی دانه و دام (حرکت به سوی سرنوشت)
- ۳) ما گلی به دست خود ز نهالی نچیده‌ایم / در دست دیگران گلی از دور دیده‌ایم (نرسیدن به آرزو)
- ۴) چون خاک در هوای تو از پا افتاده‌ام / چون اشک در قضای تو با سر دویده‌ام (اشتیاق)

۲۳- بیت «کشیدند در کوی دلدادگان / میان دل و کام دیوارها»، به کدام ویژگی عاشقان اشاره می‌کند؟

- ۱) دلبستگی به ظواهر (۲) به تمایلات نفسانی توجه نکردن (۳) توجه به امور مادی (۴) بی‌ریا بودن

۲۴- معنی «به به! مثل قوآل‌ها صورتک زدی؟ مگه این جا دسته هفت صندوقی آوردن؟» در گزینه به درستی بیان شده است.

- ۱) به به! مثل آوازخوانان تغییر چهره داده‌ای؟ مگه این جا اسباب موسیقی آورده‌اند؟
- ۲) به به! مانند دوره‌گردان چهره‌ات را پوشانده‌ای، مگه این جا وسایل دوره گردی چیده‌اند؟
- ۳) به به! مثل بازیگران نمایش نقاب زدی؟ مگه این جا اسباب نمایش آورده‌اند؟
- ۴) به به! مانند جادوگران نقاب زدی؟ مگه این جا وسایل تردستی می‌فروشنند؟

۲۵- بیت «ما ز دریاییم و دریا می‌رویم / ما ز بالاییم و بالا می‌رویم» با کدام بیت تناسب مفهومی ندارد؟

- ۱) ماهی از دریا چو در صحرا فتد / می‌تپد تا باز در دریا فتد
- ۲) درنیابد حال پخته هیچ خام / پس سخن کوتاه باید والسلام
- ۳) ما ز گردون سوی مادون آمدیم / باز ما را سوی گردون برکشید
- ۴) هر کسی کاو دور ماند از اصل خویش / باز جوید روزگار وصل خویش

زبان عربی (سؤال ۲۶ تا ۵۰)

* عَيْنِ الْأَصْحَحِّ وَالْأَدَقِّ لِلتَّرْجُمَةِ أَوْ التَّعْرِيبِ أَوْ الْمَفْهُومِ:

۲۶- «قد أحدثت ظاهرة نزول الأمطار في أيام الربيع منظرًا جميلًا رائعًا»

- ۱) نزول باران‌ها پدیده‌ای در ایام بهار است که صحنه زیبا و دلپسند پدید می‌آورد.
- ۲) پدیده بارش باران صحنه زیبا و دلنشینی در روزهای بهاری ایجاد می‌کند.
- ۳) باریدن باران منظره جالب و زیبایی را در ایام بهاری به وجود آورده است.
- ۴) پدیده بارش باران‌ها در روزهای بهار منظره جالب و زیبایی را ایجاد کرده است.

۲۷- «كان النبي (ص) لا يدع التأکید على احترام الصغار و الأطفال ابدأ».

- ۱) نبی اکرم (ص) تأکید بر احترام به کوچک‌ترها و کودکان را ابدأ رها نکرده بود.
- ۲) پیامبر (ص) تأکید بر احترام گذاشتن به کودکان و اطفال را هرگز ترک نمی‌کرد.
- ۳) هرگز رسول الله (ص) تأکید بر محترم شمردن اطفال و کودکان را بی‌ارزش نمی‌شمرد.
- ۴) پیامبر اکرم (ص) هیچ‌گاه تأکید بر احترام به کودکان و فرزندان کوچک‌تر را رها نکرد.

(۲۸) - «لَمْ يَسْمَحِ الْأَمِيرُ لِلرَّاكِبِينَ أَنْ يَنْزِلُوا مِنْ مَرَاكِبِهِمْ لِتَبْجِيلِهِ.»

- (۱) چرا امیر به سواران اجازه می‌دهد که از مرکب‌های خود برای گرامیداشت او پیاده شوند.
- (۲) امیر اجازه نداد به سواران که از اسب‌هایشان برای گرامیداشت وی پیاده شوند.
- (۳) برای چه امیر اجازه پیاده‌شدن سواران از مرکب‌هایشان را برای بزرگداشت خود می‌دهد.
- (۴) امیر به سواران اجازه نمی‌دهد که برای گرامیداشت او از مرکب‌های خود پیاده شوند.

(۲۹) - «نَصَحَنِي سَعِيدٌ صَدِيقِي الَّذِي فَازَ فِي الدُّنْيَا بِسَبَبِ تَقْصِيرِ أَمَلِهِ.»

- (۱) سعید دوستم را که به سبب کوتاه کردن آرزویش در دنیا رستگار شده است، مشاهده کرد.
- (۲) دوستم سعید که به علت کوتاه کردن آرزویش در دنیا رستگار شده بود، مرا نصیحت کرد.
- (۳) دوستم سعید که در دنیا به علت کوتاهی آرزوهایش پیروز شد، مشاهده کرد.
- (۴) مرا دوست سعید که در دنیا به علت کوتاهی آرزوهایش پیروز شد، مشاهده کرد.

(۳۰) - عَيْنُ الصَّحِيحِ:

- (۱) و لاینسی مسئولیته أمام الخالق: تا مسئولیت خویش را در مقابل خالقش فراموش نکند.
- (۲) فجأة ظهرت سحابة في السماء فاختمى القمر اختفاءً ناگهان ابری در آسمان پدیدار شد و ماه کاملاً پنهان گشت.
- (۳) ثم توكل على الله و اعتمد على نفسك و قدراتك: سپس بر خدایت توکل کن و بر خود و توانایی‌هایت اعتماد کن.
- (۴) كانت لي جدة حنون تقيم صلاة الليل كثيرة: مادر بزرگ مهربان من نماز شب بسیاری را بر پا می‌داشت.

(۳۱) - عَيْنُ الْخَطَأِ فِي الْمَفْهُومِ:

- (۱) القناعة كنز لا يفند: کم بخور همیشه بخور!
- (۲) و هي تمرّ مرّ السحاب: این نیز بگذرد!
- (۳) يد الله فوق ايديهم: دست بالایی دست بسیار است!
- (۴) من طمع بالكثير لم يحصل على قليل: منع چو بیند حریص تر شود انسان!

(۳۲) - ما هو التعريب الدقيق لهذه الجملة: «من فكر مي‌کردم که تو این موضوع را دانسته‌ای»

- (۱) إني أظن أن تكون قد عرفت هذا الموضوع.
 - (۲) كنت أظن أنك قد عرفت هذا الموضوع.
 - (۳) كنت قد فكرت أنك تعرف ذلك الموضوع.
 - (۴) كنت قد ظننت أنك عارف هذا الموضوع.
- (۳۳) - «به اشعاری گوش دادم که پیچیدگی‌های زیادی داشت و مفهوم آن‌ها جز با تأمل زیاد روشن نشد.»

- (۱) سمعت اشعاراً كانت معقداتها كثيرة و لا تتبين مفاهيمها إلا بالتفكير الكثير.
- (۲) استمعت الى الاشعار التي كانت لها معقداتها وافرة و لم تتبين مفاهيمها إلا بالتفكير جيداً.
- (۳) سمعت الاشعار التي كانت لها معقدات عديدة و لم يفهم معناها إلا بتأمل جيد.
- (۴) استمعت الى اشعار كانت لها تعقيدات كثيرة و لم يتبين مفهومها إلا بالتأمل الوافر.

*** إقرأ النصّ التاليّ بدقة ثمّ أجب عن الأسئلة بما يناسب النصّ**

اللغة العربية قد أصبحت لنا رمزاً يشير إلى مقدار إهتمامنا بتراثنا (ميراث) الاسلاميّ الإيرانيّ فالإيرانيون بعد أن أسلموا حاولوا لكشف جميع زوايا اللغة العربية أكثر من لغتهم و في هذا المجال قاموا بتأليف كتب و قواميس تسهّل لهم طريقة تعلّمها و تعليمها و كثرة المؤلفات في مجالات الصّرف و النّحو و البلاغة و المفردات و امثالها خير شاهد على ذلك! فهذه المحاولات تُشير إلى أنّنا كنّا نعتبر اللغة العربية لغتنا!

(۳۴) - عين الصحيح للفراغ: « كان يعتبر الإيرانيون اللغة العربية لغتهم لأنّهم »

- (۱) كانوا يتعلّمونها
(۲) أسلموا و آمنوا بالإسلام
(۳) كانوا يهتمّون بها أكثر من لغتهم
(۴) جعلوها رمزاً لميراثهم الثقافيّ

(۳۵) - عين الصّحيح:

- (۱) اللغة العربية لغتنا الدّينية و المذهبيّة!
(۲) اللغة العربية كانت في الماضي لغة العلم و الأدب!
(۳) قام الإيرانيون بتأليف كتبهم باللّغة العربيّة!
(۴) كان الإيرانيون يتكلمون باللّغة العربيّة!

(۳۶) - عين المناسب للفراغ: « حاول الإيرانيون أن يسهّلوا طريق تعلّم اللغة العربية لـ..... »

- (۱) تأليف الكتب الأدبيّة
(۲) فهم ثقافتهم الإسلاميّة الإيرانيّة
(۳) تعلّم لغتهم
(۴) تعليم اللّغة الفارسيّة

(۳۷) - عين الخطأ:

- (۱) نتعلّم اللّغة العربية لأنّها لغة ثقافتنا الإسلاميّة!
(۲) من المسلمين من يهتمّ بثقافة فعلية أن يتعلّم العربية!
(۳) بعد ظهور الإسلام ليست اللّغة العربية لغة المجتمعات العربية فقط!
(۴) بعد ظهور الإسلام لم يتغيّر رأى الإيرانيين بالنسبة إلى اللّغة العربيّة!

(۳۸) - عين الصّحيح للتشكيل: « حاولوا لكشف جميع زوايا اللغة العربية أكثر من لغتهم! »

- (۱) لكشف - زوايا - اللّغة - لغتهم
(۲) كشف - جميع - العربية - أكثر
(۳) حاولوا - جميع - اللّغة - أكثر
(۴) حاولوا - اللّغة - العربية - لغتهم

(۳۹) - عين الصّحيح للتشكيل: « و في هذا المجال قاموا بتأليف كتب و قواميس تسهّل لهم طريقة تعلّمها! »

- (۱) المجال - كتب - قواميس - طريقة
(۲) المجال - بتأليف - تسهّل - تعلّمها
(۳) قاموا - قواميس - طريقة - تعلّمها
(۴) تأليف - كتب - تسهّل - طريقة

* عین الصحیح فی الإعراب و التحلیل الصّرفی:

(۴۰) - «رمزاً»:

- ۱) اسم - مذکر - جامد - نکره - منصرف / اسم موخّر أصبح و منصوب
- ۲) مفرد - مذکر - معرب - منصرف - صحیح الآخر / خبر افعال ناقصه و منصوب
- ۳) اسم - مشتق - نکره - معرب - مقصور / خبر أصبح و منصوب
- ۴) مفرد - مذکر - جامد - معرب - مقصور / اسم موخّر أصبح و منصوب

(۴۱) - «أسلموا»:

- ۱) فعل ماضٍ - للغائبین - مزيد ثلاثیّ - مبنیّ علی الضمّ / فعل و فاعله «و» الجملة فعلیة، خبر حروف مشبهة بالفعل مرفوع محلاً
- ۲) فعل أمر - للمخاطبین - مزيد ثلاثیّ - متعدّ / فعل و فاعله و الجملة خبر و مرفوع محلاً
- ۳) فعل ماضٍ - للغائبین - لازم - مبنیّ للمعلوم / فعل و فاعله «و» الضمیر البارز و الجملة فعلیة
- ۴) مضارع - للغائبین - مزيد ثلاثیّ من باب إفعال - معرب / مضارع منصوب بحذف «ن»

(۴۲) - «نعتبر»:

- ۱) فعل مضارع - للمتکلم مع الغير - مزيد ثلاثیّ من باب إفتعال - معرب / خبر افعال ناقصه و منصوب محلاً
- ۲) مضارع - مجرد ثلاثیّ - متعدّ الی مفعولین - معرب - صحیح / فعل و فاعله «نحن» الضمیر المستتر
- ۳) فعل - للمتکلم وحده - لازم - مبنیّ للمعلوم - صحیح / فعل مع فاعله و الجملة خبر افعال ناقصه منصوب محلاً
- ۴) فعل - مزيد ثلاثیّ من باب تفعّل - معرب - متعدّ / فعل مع فاعله و الجملة وصفیة منصوب محلاً

* عین المناسب للجواب عن الأسئلة التالية (۴۳-۵۰)

(۴۳) - عین الصحیح عن النواسخ:

- ۱) أصبحنا منتصرون بسبب إتحادنا.
- ۲) لعلّ کلّ الناس مقتدرین، و لكن بعضهم ینجحون فقط.
- ۳) لیس الفائز من كانت له التوصیات العدیة.
- ۴) المجاهدون أقویاء ماداموا متمسکون بالقران.

(۴۴) - عین الصحیح فی البناء للمجهول:

- ۱) أسمع اصوات الطيور من بعيد = یسمع اصوات الطيور من بعيد.
- ۲) لم اشاهد فی الامتحان سؤالاً صعباً = لم یشاهد فی الامتحان سؤالاً صعباً.
- ۳) لا یحبس هؤلاء الاطفال السمکات فی الوعاء = لا تُحبس السمکات فی الوعاء.
- ۴) یحصد کلّ الناس ما یغرسون فی الدنيا = تُحصد ما یغرسون فی الدنيا.

(۴۵) - عین الجملة التي لیس فیها مفعول مطلق:

- ۱) حمداً لله الذی أنعمنا نعماً وافرّة.
- ۲) أحب أن یرکب شکرى شکر المتقین.
- ۳) یصبر المومن فی الشدائد صبراً جزیلاً.
- ۴) أمنت بالله ایمان الصالحین.

(۴۶) - عین الخطأ فی الاعلال:

- (۱) دعت الام أصدقائي إلى بيتنا يوم الجمعة.
(۲) توجد الطبقات المختلفة من الظلمة في اعماق البحار.
(۳) انتم تبيعون و لكنى لا نبیح.
(۴) لن نرضَ إلا بتحقيق الاهداف الاسلامية.

(۴۷) - عین الصحيح فی اعراب المستثنی:

- (۱) لا تساعد الخفاش عند الطيران إلا آذانه.
(۲) ما كان خلف الباب إلا محتاجين.
(۳) لا ترجُ إلا ربك.
(۴) ليس في ذكراتنا الكبيرة إلا الموظفين اللائقين.

(۴۸) - عین عبارة التي فيها ابهام:

- (۱) سألت بعض التلميذات من ارفع شأنًا.
(۲) كان الشهداء في ذكراتنا خير الناس.
(۳) إشترك في هذه الحفلة ثلاثون طالبًا.
(۴) ملأت قدحي ماءً

(۴۹) - عین ما لا يمكن ان يكون المنادى:

- (۱) رب لا ترض أن يتسرب الياس الى نفسى.
(۲) شمس أشرقى في قلوب هولاء الناس.
(۳) ربنا يغفر لنا خطايانا.
(۴) معلمى هل يمكن أن تحذف الامتحان.

(۵۰) - عین الخطأ فی اسلوب الحال:

- (۱) شاهدت الطلاب في المكتبة مسرورين.
(۲) قاتلت الرميضاء المشركين خائفين مصاباً بجراحات كثيرة.
(۳) يلعب الطفل في الغرفة فرحاً.
(۴) تقدم المشركون الى ساحة الحرب قاصدين قتل النبي(ص).

فرهنگ و معارف اسلامی (سؤال ۵۱ تا ۷۵)

(۵۱) - اگر بخواهیم با اتکای به وحی الهی، تفاوت دنیا با آخرت را بیان نماییم، کدام آیه شریفه به وضوح این تفاوت را

تبیین می کند؟

- (۱) إِنَّ الَّذِينَ لَا يَرْجُونَ لِقَاءَنَا وَ رَضُوا بِالْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَ
(۲) الَّذِينَ ضَلَّ سَعِيَّهُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَ
(۳) وَ مَا هَذِهِ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا لَهُوَ وَ لَعِبٌ وَ
(۴) وَ مَنْ أَرَادَ الْآخِرَةَ وَ سَعَى لَهَا سَعِيهَا وَ

(۵۲) - «تسليم فرمان خدا بودن و کارها را فقط به قصد طاعت و کسب رضایت او انجام دادن» بیانگر بوده و آیه

مؤید آن است.

- (۱) توحيد عبادى - وَ لِلّٰهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَ مَا فِي الْأَرْضِ وَ إِلَى اللَّهِ تُرْجَعُ الْأُمُورُ
(۲) توحيد در ربوبيت - إِنَّ اللَّهَ رَبِّي وَ رَبُّكُمْ فَاعْبُدُوهُ هَذَا صِرَاطٌ مُسْتَقِيمٌ
(۳) توحيد در ربوبيت - وَ لَقَدْ بَعَثْنَا فِي كُلِّ أُمَّةٍ رَسُولًا أَنْ اعْبُدُوا اللَّهَ وَ اجْتَنِبُوا الطَّاغُوتَ
(۴) توحيد در عبادت - وَ مَنْ يُسَلِّمْ وَجْهَهُ إِلَى اللَّهِ وَ هُوَ مُحْسِنٌ

۵۳- با توجه به آیه شریفه ضرورت وجود معاد براساس حکمت الهی و با بهره‌گیری از آیه شریفه امکان معاد جسمانی با استدلال نمودن به نظام مرگ و حیات در طبیعت، به ترتیب ثابت می‌شود.

- ۱) وَمَا خَلَقْنَا السَّمَاءَ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا بَاطِلًا - يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ
- ۲) أَ فَحَسِبْتُمْ أَنَّمَا خَلَقْنَاكُمْ عَبَثًا وَأَنَّكُمْ إِلَيْنَا لَا تُرْجَعُونَ - أَيْحَسِبُ الْإِنْسَانُ أَنَّ نَجْمَعَ عِظَامَهُ بَلَىٰ قَادِرِينَ عَلَىٰ أَنْ نُسَوِّيَ بَنَانَهُ
- ۳) أَمْ نَجْعَلُ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ كَالْمُفْسِدِينَ فِي الْأَرْضِ - إِنْ هِيَ إِلَّا حَيَاتُنَا الدُّنْيَا نَمُوتُ وَنَحْيَا وَمَا نَحْنُ بِمَبْعُوثِينَ
- ۴) أَ فَحَسِبْتُمْ أَنَّمَا خَلَقْنَاكُمْ عَبَثًا وَأَنَّكُمْ إِلَيْنَا لَا تُرْجَعُونَ - إِنْ هِيَ إِلَّا حَيَاتُنَا الدُّنْيَا نَمُوتُ وَنَحْيَا وَمَا نَحْنُ بِمَبْعُوثِينَ

۵۴- حدیث نورانی «سلسله الذهب» که به جهت بدین نام مشهور گردیده، نمونه‌ای از اقدامات امام رضا (ع) در راستای است و مصداق بارزی از می‌باشد.

- ۱) توالی اسامی ائمه (ع) - ولایت ظاهری - اقدام برای حفظ سخنان و سیره پیامبر اکرم (ص)
 - ۲) جامعیت تولی و تبری - مرجعیت دینی - تبیین معارف اسلامی متناسب با نیازهای مردم
 - ۳) جامعیت تولی و تبری - ولایت ظاهری - تبیین معارف اسلامی متناسب با نیازهای مردم
 - ۴) توالی اسامی ائمه (ع) - مرجعیت دینی - اقدام برای حفظ سخنان و سیره پیامبر اکرم (ص)
- ۵۵- کلمه «توقی» که به معنای است به بُعد انسان اشاره داشته و از ویژگی‌های این بُعد است.

- ۱) مرگ و رهایی از دنیا - جسمانی - متلاشی شدن و تجزیه و تحلیل پذیر بودن
 - ۲) دریافت تمام و کمال - روحانی - تغییر پذیری و تجزیه‌ناپذیری
 - ۳) رهایی روح از بدن - مادی - تغییر پذیری و تجزیه‌پذیری
 - ۴) دریافت تمام و کمال - غیر جسمانی - تغییر ناپذیری و عدم آگاهی و حیات
- ۵۶- اگر بگوئیم: «باید با اخلاص بر خدا اعتماد کنیم و بدانیم که هیچ قدرتی در جهان مانع چاره‌سازی خدا نیست.»

کدام آیه حاوی این مطلب است و اعتقاد قلبی به این موضوع چه ثمره‌ای دارد؟

- ۱) وَ شَاوَرَهُمْ فِي الْأَمْرِ فَإِذَا عَزَمْتَ فَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ - آرامش بخشی در زندگی و امیدواری به آینده
- ۲) قُلْ حَسْبِيَ اللَّهُ عَلَيْهِ يَتَوَكَّلُ الْمُتَوَكِّلُونَ - سپردن کارها به خدا و اعتماد به او
- ۳) أَوْ أَرَادَنِي بِرَحْمَةٍ هَلْ هُنَّ مُمْسِكَاتُ رَحْمَتِهِ - آرامش بخشی و امیدواری به آینده
- ۴) إِنْ أَرَادَنِي اللَّهُ بِضُرٍّ هَلْ هُنَّ كَاشِفَاتُ ضُرِّهِ - سپردن کارها به خدا و اعتماد به او حتی بدون بهره‌گیری از ابزار و اسباب

۵۷- همه گزینه‌ها به ثمرات امر به معروف و نهی از منکر اشاره دارند به جز

- ۱) ایجاد امنیت، حلال شدن کسب و کار و تأمین شدن حقوق افراد
- ۲) تشویق و ترغیب دیگران به خوبی‌ها جهت تنگ شدن میدان بر بدی‌ها
- ۳) عدم تسلط افراد شرور و بدکار بر جامعه و اجابت شدن دعا
- ۴) انتقام گرفتن از دشمنان، رو به راه شدن کارها و ایجاد آبادانی

۵۸- اگر کسی به علت عذری نتواند قضای روزه‌اش را تا رمضان سال بعد بگیرد، تکلیفش بوده و اگر مسافر بعد از ظهر به وطن یا به جایی که می‌خواهد ده روز بماند، برسد

۱) دادن یک مد گندم یا جو و مانند آن‌ها به فقیر به عنوان کفاره بدون انجام قضای روزه - روزه‌اش صحیح نمی‌باشد.

۲) شصت روز روزه گرفتن به همراه قضای روزه آن روز - نمی‌تواند آن روز، روزه بگیرد.

۳) دادن کفاره بدون انجام قضا - در صورتی که روزه‌اش را باطل نکرده باشد می‌تواند ادامه دهد.

۴) بجا آوردن قضای روزه آن روز به همراه دادن یک مد گندم یا جو و مانند آن‌ها به فقیر - نمی‌تواند آن روز، روزه بگیرد.

۵۹- طبق فرمایش امام کاظم (ع) در تبیین حجت آشکار و نهان، ثمره «معرفت برتر» و «کامل‌تر بودن عقل» به ترتیب چیست؟

۱) پذیرش بهتر پیام الهی - رتبه برتر در دنیا و آخرت (۲) رتبه برتر در دنیا و آخرت - داناتر بودن نسبت به دستور خدا

۳) پذیرش بهتر پیام الهی - داناتر بودن نسبت به دستور خدا (۴) داناتر بودن نسبت به پیام الهی - پذیرش بهتر پیام الهی

۶۰- «آفرینش انسان در بهترین شکل در راستای رسیدن به مقصد نهایی و وجود انسجام درونی و هماهنگی خلل‌ناپذیر در موجودات» به ترتیب از آیات شریفه - استنباط می‌گردد.

۱) مَا خَلَقْنَا السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا إِلَّا بِالْحَقِّ وَأَجَلٍ مُّسَمًّى - مَا تَرَىٰ فِي خَلْقِ الرَّحْمَنِ مِن تَفَاوُتٍ فَارْجِعِ الْبَصَرَ.....

۲) خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ بِالْحَقِّ وَصَوَّرَكُمْ فَأَحْسَنَ صُوْرَكُمْ وَإِلَيْهِ الْمَصِيرُ - مَا تَرَىٰ فِي خَلْقِ الرَّحْمَنِ مِن تَفَاوُتٍ فَارْجِعِ الْبَصَرَ.....

۳) فَبَشِّرْ عِبَادِ الَّذِينَ يَسْتَمِعُونَ الْقَوْلَ فَيَتَّبِعُونَ أَحْسَنَهُ - صُنِعَ اللَّهُ الَّذِي أَتَقَنَ كُلَّ شَيْءٍ إِنَّهُ خَبِيرٌ بِمَا تَفْعَلُونَ

۴) وَ مِنْ آيَاتِهِ خَلْقُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَ اخْتِلَافُ السِّنِّتِكُمْ وَ الْوَالِنِكُمْ..... - أَفَغَيَّرَ دِينَ اللَّهِ يَبْغُونَ وَ لَهُ أَسْلَمَ مِنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَ الْأَرْضِ.....

۶۱- با آماده‌شدن صحنه قیامت آغاز شده و از آنجایی که در دنیا ناظر و شاهد بر اعمال انسان‌ها بوده‌اند، بهترین گواهان روز قیامت می‌باشند.

۱) رسیدگی به اعمال - پیامبران و امامان (ع) (۲) زنده‌شدن همه انسان‌ها - پیامبران و امامان (ع)

۳) نورانی‌شدن زمین - فرشتگان الهی (۴) حضور شاهدان و گواهان - فرشتگان الهی

۶۲- بیان روشنگرانه امام خمینی (ره) که فرمودند: «به این دلیل که هر نظام سیاسی غیر اسلامی، نظامی شرک‌آمیز

است، چون حاکم طاغوت است، ما موظفیم که آثار شرک را از جامعه مسلمانان و از حیات آنان دور کنیم.» با

کدام‌یک از دلایل نیازمندی جامعه اسلامی به ولایت و حکومت مرتبط می‌باشد؟

۱) حفظ استقلال جامعه اسلامی در برابر کفار (۲) ضرورت اجرای احکام اسلامی

۳) جامعیت دین اسلام (۴) لزوم پذیرش ولایت الهی و نپذیرفتن حاکمیت طاغوت

۶۳- در صورتی که توانایی انبیاء و اولیاء الهی در رفع حوائج مردم را از سوی خدا بدانیم در واقع به اعتقاد داشته و اگر به استقلال آنان در این امور معتقد باشیم دچار می‌شویم که توجه به آیه شریفه نجات بخش ما در این زمینه خواهد بود.

- ۱) توحید در عبادت - شرک در ربوبیت - أَفَرَأَيْتُمْ مَا تَحْرُثُونَ أَأَنْتُمْ تَزْرَعُونَهُ أَمْ نَحْنُ الزَّارِعُونَ
- ۲) توحید در ربوبیت - شرک در ربوبیت - أَفَرَأَيْتُمْ مَا تَحْرُثُونَ أَأَنْتُمْ تَزْرَعُونَهُ أَمْ نَحْنُ الزَّارِعُونَ
- ۳) توحید در ولایت - شرک در عبادت - مَا لَهُمْ مِنْ دُونِهِ مِنْ وَلِيٍّ وَلَا يُشْرِكُ فِي حُكْمِهِ أَحَدًا
- ۴) توحید در ربوبیت - شرک در عبادت - اتَّخَذُوا أَحْبَارَهُمْ وَرُهَبَانَهُمْ أَرْبَابًا مِنْ دُونِ اللَّهِ

۶۴- لازمه بسته‌بودن دایمی راه گمراهی و ضلالت و رهنمون شدن همیشگی، اثبات پایبندی به کدام مورد است؟

- ۱) إِنَّمَا وَلِيُّكُمُ اللَّهُ وَرَسُولُهُ وَالَّذِينَ آمَنُوا
- ۲) أَنْتَ مَنْى بِمَنْزِلَةِ هَارُونَ مِنْ مُوسَى إِلَّا إِنَّهُ لَا نَبِيَّ بَعْدِي
- ۳) إِنِّي تَارِكٌ فِيكُمْ الثَّقَلَيْنِ كِتَابَ اللَّهِ وَعِترَتِي
- ۴) إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ

۶۵- با توجه به «تشبیه‌شدن امام عصر (عج) به خورشید پشت ابر»، این پنهان بودن ناشی از بوده که با محتوای آیه شریفه «.....» تناسب معنایی دارد.

- ۱) عدم آمادگی مردم برای ظهور - وَ نُرِيدُ أَنْ نَمُنَّ عَلَى الَّذِينَ اسْتُضِعُوا فِي الْأَرْضِ
- ۲) عدم شایستگی و آمادگی مردم در بهره‌مندی از رهبری ظاهری و معنوی ایشان - إِنَّ اللَّهَ لَا يَغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّىٰ يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ
- ۳) قدر ناشناسی و در خطر بودن جان ایشان و عدم آمادگی برای بهره‌مندی معنوی - إِنَّ اللَّهَ لَا يَغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّىٰ يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ ...
- ۴) عدم شایستگی انسان‌ها در بهره‌مندی از رهبری ظاهری ایشان - أَنْ اللَّهَ لَمْ يَكْ مُغَيِّرًا نِعْمَةً أَنْعَمَهَا عَلَىٰ قَوْمٍ

۶۶- امام صادق (ع) را نشانه ضعف دین بیان نموده و آیه شریفه علت التزام به پوشش مناسب را تبیین می‌نماید.

- ۱) آراستن گناه آلود خود برای دیگران - ذَلِكَ أَدْنَىٰ أَنْ يُعْرَفَ فَلَا يُؤْدَيْنَ
- ۲) پوشیدن لباس نازک و بدن نما - ذَلِكَ أَدْنَىٰ أَنْ يُعْرَفَ فَلَا يُؤْدَيْنَ
- ۳) پوشیدن لباس نازک و بدن نما - وَلِيَضْرِبْنَ بِخُمُرِهِنَّ عَلَىٰ جُيُوبِهِنَّ
- ۴) نپرداختن به خود و ژولیده بودن فرد مسلمان - وَلِيَضْرِبْنَ بِخُمُرِهِنَّ عَلَىٰ جُيُوبِهِنَّ

۶۷- از آیه شریفه: «وَمَا كَانَ الْمُؤْمِنُونَ لِيَنفِرُوا كَافَّةً فَلَوْ لَا نَفَرَ مِنْ كُلِّ فِرْقَةٍ مِّنْهُمْ ...» استنباط شده و خداوند

فراگیری علوم دینی و ژرف‌اندیشی در آن را

- ۱) تداوم و استمرار مرجعیت دینی در عصر غیبت - بر همگان واجب نموده است.
- ۲) لزوم تفقه در دین برای همگان - جهت انذار با امید به پندپذیری جایز دانسته است.
- ۳) تداوم و استمرار مرجعیت دینی در عصر غیبت - بر همگان واجب نموده است.
- ۴) رسیدن به معرفت عمیق - برای هدایت و رستگاری برخی افراد جایز دانسته است.

۶۸- «فراهم کردن امکانات ورزشی برای دور کردن افراد جامعه از فساد و بی‌بند و باری در صورت ضرورت یافتن»
 «تولید سایت برای مقابله با اندیشه‌های کفرآمیز و ابتدال اخلاقی» «فیلم‌برداری مردان از زنانی که رعایت حجاب کامل را نمی‌کنند» می‌باشد.

(۱) واجب کفایی - مستحب - حرام (۲) واجب - مستحب - حرام

(۳) واجب کفایی - واجب کفایی - مکروه (۴) مستحب - واجب کفایی - مکروه

۶۹- با استناد به حدیث شریف «لَا تُفَكِّرُوا فِي ذَاتِ اللَّهِ تُفَكِّرُوا فِي آلَاءِ اللَّهِ» پیامبر اکرم (ص) ما را از تفکر در منع کرده و دلیل آن می‌باشد.

(۱) هستی خدا - عدم امکان شناخت صفات و ویژگی‌های خدا

(۲) چیستی خدا - محدودیت انسان و نامحدودی خداوند و عدم احاطه محدود بر نامحدود

(۳) هستی خدا - محدودیت انسان و نامحدودی خداوند و عدم احاطه محدود بر نامحدود

(۴) چیستی خدا - عدم امکان شناخت صفات و ویژگی‌های خدا و محدودیت ذهن انسان

۷۰- بیت «نگار من که به مکتب نرفت و خط نوشت / به غمزه مسئله آموز صد مدرس شد» با آیه شریفه تطابق

معنایی دارد.

(۱) لَوْ كَانَ مِنْ عِنْدِ غَيْرِ اللَّهِ لَوَجَدُوا فِيهِ اخْتِلَافًا كَثِيرًا (۲) لَا يَأْتِيهِ الْبَاطِلُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَلَا مِنْ خَلْفِهِ...

(۳) وَإِنْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِمَّا نَزَّلْنَا عَلَىٰ عَبْدِنَا فَأْتُوا بِسُورَةٍ مِثْلِهِ... (۴) وَمَا كُنْتُمْ تَتْلُوا مِنْ قَبْلِهِ مِنْ كِتَابٍ وَلَا تَخُطُّهُ بِيَمِينِكُمْ.....

۷۱- قرآن کریم انسان را به تفکر و تعقل در آیات و نشانه‌های الهی دعوت می‌کند تا

(۱) نفوذ شیطان در انسان کاسته شده و انسان راحت‌تر بندگی نماید.

(۲) انگیزه انسان برای پرستش و بندگی بیشتر گردد.

(۳) محبت الهی در قلب انسان بیشتر شده و غفلت‌ها کنار برود.

(۴) به آسانی وارد مسیر بندگی شده و به سرعت راه موفقیت را بییماید.

۷۲- اگر گفته شود: «پسر و دختر جوان با تشکیل خانواده زمینه‌های فساد را از خود دور می‌کنند، مسئولیت‌پذیری را

تجربه می‌کنند و مهر و عشق به همسر و فرزندان را در خود پرورش می‌دهند» به کدام یک از اهداف ازدواج اشاره

شده و کدام بخش از آیه شریفه «وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَ

رَحْمَةً.....» صریحاً به این هدف تأکید دارد؟

(۱) رشد اخلاقی و معنوی - جَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَ رَحْمَةً (۲) انس با همسر - جَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَ رَحْمَةً

(۳) رشد اخلاقی و معنوی - لَتَسْكُنُوا إِلَيْهَا (۴) انس با همسر و تربیت فرزندان - لَتَسْكُنُوا إِلَيْهَا

۷۳- اگر بگوییم: «نظام حکیمانه الهی اقتضاء می‌کند که هستی نگهبانی مقتدر داشته باشد.» آیه شریفه مؤید آن

بوده که این آیه خود تجلی بخش الهی می‌باشد.

- ۱) لَا الشَّمْسُ يَنْبَغِي لَهَا أَنْ تُدْرِكَ الْقَمَرَ وَ لَا اللَّيْلُ سَابِقُ النَّهَارِ - قضای
- ۲) قَدْ جَاءَكُمْ بَصَائِرٌ مِنْ رَبِّكُمْ فَمَنْ أَبْصَرَ فَلِنَفْسِهِ وَ مَنْ عَمِيَ فَعَلَيْهَا - تقدیر
- ۳) هُوَ الَّذِي يُحْيِي وَ يُمِيتُ فَإِذَا قَضَىٰ أَمْرًا فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ - قضای
- ۴) إِنَّ اللَّهَ يُمْسِكُ السَّمَاوَاتِ وَ الْأَرْضَ أَنْ تَزُولَا وَ لَئِن زَالَتَا إِنْ أُمْسَكَهُمَا مِنْ أَحَدٍ مِنْ بَعْدِهِ - تقدیر

۷۴- بیت «توبه بر لب، سبحة بر کف، دل پر از شوق گناه / معصیت را خنده می‌آید ز استغفار ما» به کدام یک از مراحل

توبه اشاره داشته و طبق آیه شریفه «..... فَأُولَئِكَ يَبْدِلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ» بازتاب رفتار چه کسانی فهمیده

می‌شود؟

- ۱) مرحله اول - توبه‌کنندگان مؤمن نیکوکار
- ۲) مرحله دوم - توبه‌کنندگان مؤمن نیکوکار
- ۳) مرحله اول - توبه‌کنندگان خواهان مغفرت
- ۴) مرحله دوم - توبه‌کنندگان واقعی به همراه پشیمانی

۷۵- فقر واقعی و ذلت، آنگاه بر انسان سایه می‌افکند که و آیه شریفه ترسیم‌کننده این جایگاه است.

- ۱) بندگی حقیقی معبود را ادا نکند. - وَ الَّذِينَ كَسَبُوا السَّيِّئَاتِ جَزَاءُ سَيِّئَةٍ بِمِثْلِهَا وَ
- ۲) غیر خدا در چشم او حقیر باشد. - لِلَّذِينَ أَحْسَنُوا الْحُسْنَىٰ وَ زِيَادَةٌ وَ لَا يَرْهَقُ وُجُوهُهُمْ قَتْرٌ
- ۳) به گناه و زشت کاری روی آورد. - وَ الَّذِينَ كَسَبُوا السَّيِّئَاتِ جَزَاءُ سَيِّئَةٍ بِمِثْلِهَا وَ
- ۴) تمایلات عالی را فدای تمایلات دانی نماید. - لِلَّذِينَ أَحْسَنُوا الْحُسْنَىٰ وَ زِيَادَةٌ وَ لَا يَرْهَقُ وُجُوهُهُمْ قَتْرٌ

زبان انگلیسی (سؤال ۷۶ تا ۱۰۰)

Part A: Grammar and Vocabulary

Directions: Questions 76-85 are incomplete sentences. Beneath each sentence you will see four words or phrases, marked (1), (2), (3), (4). Choose the one word or phrase that best completes the sentence. Then mark your answer sheet.

76)- I asked him how to remember so many telephone numbers.

- 1) he managed
- 2) do you manage
- 3) did he manage
- 4) was he managed

77)- I'm lightening the fire so that the house be warm when they return.

- 1) will
- 2) would
- 3) could
- 4) might

78)- I admit that there are some problems, I don't agree that they can't be solved.

- 1) Also
- 2) As
- 3) While
- 4) However

79)- A: "I know she was short of money." B: "If you know she was short of money, you her some. Why didn't you do that?"

- 1) should lend
- 2) must lend
- 3) must have lent
- 4) should have lent

80)- He is alive. His heart is still We should take him to hospital immediately.

- 1) beating 2) lifting 3) moving 4) feeling

81)- The population is increasing at the of less than 50 % a year.

- 1) case 2) rate 3) field 4) role

82)- After that terrible earthquake, international help came from various countries.

- 1) scientific 2) voluntary 3) superior 4) specific

83)- More than a hundred people were killed in the crash and only five passengers

- 1) ignored 2) damaged 3) survived 4) shocked

84)- Your methods all seem to follow the same There's no variety in them.

- 1) level 2) attempt 3) surface 4) pattern

85)- The new English book is the same as the old one, although a few words have been added to its new edition.

- 1) immediately 2) basically 3) properly 4) constantly

Part B: Cloze Test

Directions: Questions 86-90 are related to the following passage. Read the passage and decide which choice (1), (2), (3), (4) best fits each space. Then mark your answer sheet.

Well, I think we'd better do something to protect rain forests before they're all gone. Rain forests only.... (86) up just 2% of the Earth's (87) ,but over half the world's wild plants, animals, and insect species live there. We ought to support organizations (88) in rain conversation, like the Rain Forest Action Network in San Francisco.

The most thing to me is to save and (89) all the wild life in the world. Did you know that in near future 20 % of all the Earth's species could be lost forever? And we'd better not save only the mammals- we ought to be (90) about the insects, amphibians, reptiles, and plants. I think the governments of the world had better get together and do something.

86)- 1) consist 2) make 3) include 4) contain

87)- 1) level 2) region 3) climate 4) surface

88)- 1) involved 2) involving 3) to involve 4) involve

89)- 1) lock up 2) care for 3) rely on 4) look for

90)- 1) frightened 2) embarrassed 3) concerned 4) confident

Part C: Reading Comprehension

Directions: Read the following two passages and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

Reading Comprehension 1

Medicines Sans Frontiers (MSF), which means "Doctors without Borders," was established in 1971. It is now the world's largest independent organization that provides emergency medical "relief". The aim of the organization is to help people who have suffered in wars or natural disasters such as earthquakes or floods.

Each year, about 3000 people are sent abroad to work in over seventy different countries worldwide. MSF relies on volunteer professionals but also works closely with local professionals. Volunteers are paid about

\$800 a month and receive travel expenses. They usually work for nine months to a year on a project and then go home, however, about 50% of volunteers go on more than one mission.

What qualities and skills do you need to become a volunteer? You have to be able to deal with stress, and you need to be able to work independently as well as in a team. You are not required, however, to have medical qualifications. Besides medical professionals, MSF needs the skilled support of technical teams such as building engineers and food experts.

The reaction of volunteers returning from MSF speaks for itself. "One of our biggest projects was organizing a team to open a new hospital in a town that had no medical care for three years", one volunteer said. This volunteer concluded that the project was a success for two reasons: the reduction of death and the fact that the local people were so thankful. Another volunteer said, "With MSF, I have had the chance to travel and test my skills to the limits both professionally and personally. The rewards can be too much."

91)- According to the passage which of the following sentences is not true?

- 1) MSF only helps people suffering in natural disasters.
- 2) Most volunteers work on more than one project.
- 3) MSF provides worldwide emergency medical relief.
- 4) Volunteers travel at the MSF's expense.

92)- The underlined word "relief" in paragraph one is closest in meaning to

- 1) aids
- 2) missions
- 3) sign
- 4) conditions

93)- To volunteer for MSF you

- 1) should have medical qualifications
- 2) should work a year on a project
- 3) are not paid anything
- 4) are not required to be a medical professional

94)- It is understood from the last paragraph that

- 1) volunteers returning from MSF were pleased with their jobs
- 2) the new hospital had no medical care for three years
- 3) at last volunteers could not organize a team to open a new hospital
- 4) the reduction of deaths and the local people's thanks were two rewards of their jobs

95)- According to the passage

- 1) volunteers are allowed to work alone in foreign countries
- 2) MSF is a small organization consisting of 300 technical teams
- 3) MSF is financially dependent on the governments and foreigners
- 4) there are more local people than foreigners working on most MSF projects

Reading Comprehension 2

Energy is very important in modern life. People use energy to run machines, heat and cool their homes, cook, give light, and transport people and products from place to place. Most energy nowadays comes from fossil fuels – petroleum, coal, and natural gas. However, burning fossil fuels causes pollution. Also, if we don't find new kinds of energy, we will finish all the fossil fuels in the twenty-first century. Scientists are working to find other kinds of energy for the future. What might these sources of energy be?

Energy from the wind. All over the world, people use the power of the wind. It turns wind mills and moves sailboats. It is a clean source of energy, and there is lots of it. Unfortunately, if the wind does not blow, there is no wind energy.

Energy from water. When water moves from a high place to a lower place it makes energy. This energy is used to create electricity. In Brittany, France, for example, waterpower produces enough energy to light a

town of 40000 people. Waterpower gives energy without pollution. However, people have to build dams to use this electricity. Dams cost a lot of money, so water energy is expensive.

Energy from the earth. There is heat in rocks under the earth. Scientists use this heat to make geothermal energy. San Francisco gets half of the energy it needs from geothermal power. This kind of energy is cheap. But it is possible only in a few places in the world.

Energy from the sun. Solar panel on the roofs of houses can turn energy from the sun into electricity. These panels can create enough energy to heat an entire house. Solar power is clean and there is a lot of it in sunny places. But when the weather is bad, there is no sunlight for energy.

96)- Wind energy is

- | | |
|---------------------------------|---------------------------------|
| 1) a new source of energy | 2) a source of pollution |
| 3) available only when it blows | 4) only used to turn wind mills |

97)- What is the best title for this passage?

- | | |
|--------------------------------|------------------------------------|
| 1) The wind and the sun Energy | 2) Energy coming from fossil fuels |
| 3) The future of energy | 4) Energy is very important |

98)- According to the passage which of the following sentences is not true?

- | | |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| 1) Fossil fuels will run out in future. | 2) Fossil fuels should be replaced by other kinds of energy. |
| 3) Fossil fuels polluted the environment. | 4) Fossil fuels will easily be available to everyone in future. |

99)- It is understood from the passage that

- 1) geothermal energy is available to everyone
- 2) water energy is cheap enough for everyone to use
- 3) water can produce enough energy to create electricity
- 4) solar energy cannot change into electricity

100)- The passage tries to say that

- 1) there are limitations for us on how to use different kinds of energy
- 2) we don't need to be concerned about energy because there are different kinds of it
- 3) although fossil fuels cause a lot of pollution, they are the cheapest kinds of energy to use
- 4) nowadays, using the energy from wind, water, the sun and the earth is common among people

زبان و ادبیات فارسی (اختصاصی) (سؤال ۱۰۱ تا ۱۳۰)

۱۰۱- معنی واژه‌های «مَدْر، حَرُون، مَهَب، دَمَامت، عَسرت» در گزینه به ترتیب آمده است.

- ۱) مدارا، ناملايمات، محل وزش باد، آشتی کردن، تنگنا
- ۲) گل، آسیب، محل رویش، دل بستگی داشتن، سختی
- ۳) گل، سرکش، محل وزش باد، زشت رویی، فقر و تنگدستی
- ۴) گل، محل نافرمان، محل رویش، مناظره در سخن، فقر و تنگدستی

۱۰۲- معادل معنایی کلمه «خذلان» در بیت دیده می‌شود.

- ۱) از عقل نصیبیم شده نادانی و بس / بر نادانی خویش حیرانی و بس
- ۲) عزیزی و خواری تو بخشی و بس / عزیز تو خواری نبیند ز کس
- ۳) از دشمنی آن چه بود، کردی / ای دوست، چنین کنند یاران؟
- ۴) شرط و پیمان کرده‌ای در دوستی / دوستی کن شرط بر پیمان مزین

۱۰۳- در متن زیر چند غلط املائی دیده می‌شود؟

«اگر قدرت جودست و گر قوت سجود، توانگران را به میسر می‌شود که مال مزگا دارند و جامه پاک و عرض مصون و دل فارق؛ و قوت طاعت در لقمه لطیف است و صحت عبادت در کسوت نضیف.»

(۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۱۰۴- هر یک از آثار به ترتیب از چه کسانی است؟ «زاد المسافرین، آفرین‌نامه، گرشاسب‌نامه، حدود العالم»

(۱) خواجه عبدالله انصاری، ابوشکور بلخی، اسدی توسی، نامعلوم
(۲) ناصر خسرو، ابوشکور بلخی، اسدی توسی، ابوریحان بیرونی
(۳) ناصر خسرو، ابوشکور بلخی، اسدی توسی، نامعلوم
(۴) ابوریحان بیرونی، ابوعلی بلعمی، ابومنصور عبدالرزاق، استخری

۱۰۵- متن زیر مربوط به شیوه شاعری است.

«او را باید شاعری مقلد و فاقد ابتکار دانست. قصاید او عموماً بر شیوه منوچهری است.»

(۱) انوری (۲) فرخی (۳) عنصری (۴) معزی

۱۰۶- همه توضیحات به جز درست است.

(۱) کشف المحجوب جلالی هجویری از قدیم‌ترین کتاب‌های نثر فارسی در تصوف است.
(۲) قابوس‌نامه اثر عنصر المعالی کیکاووس و در چهل و چهار باب است.
(۳) تاریخ سیستان اثر ابویعقوب لیث صفاری و در دوره سلجوقی نگارش یافته است.
(۴) تفسیر سوراآبادی اثر عتیق نیشابوری و از متون دینی مهم قرن پنجم است.

۱۰۷- رباعیات عطار در کدام اثر او وجود دارد؟

(۱) الهی‌نامه (۲) مصیبت‌نامه (۳) منطق الطیر (۴) مختارنامه

۱۰۸- عبارت «به واسطه صدای خوشی که داشت، مورد توجه مظفرالدین شاه قرار گرفت و تصنیف‌سازی عرصه هنری

مسلم اوست.» مربوط به سرگذشت کیست؟

(۱) میرزاده عشقی (۲) عارف قزوینی (۳) فرخی یزدی (۴) نسیم شمال

۱۰۹- موضوع کدام اثر از آثار صبا کاشانی نادرست بیان شده است؟

(۱) خداوندنامه: در بیان معجزات پیامبر (ص) و دلیری‌های علی (ع) است.
(۲) گلشن صبا: منظومه‌ای است به تقلید از بوستان سعدی.
(۳) عبرت‌نامه: مثنوی‌ای است در مدح فتحعلی‌شاه و به تقلید از گلستان سعدی.
(۴) شهنشاه‌نامه: منظومه‌ای حماسی بر وزن شاهنامه و ذکر وقایع پادشاهی فتحعلی‌شاه.

۱۱۰- عشاق‌نامه که نام دیگر آن و بر وزن حدیقه سنایی و اثر است.

(۱) ده‌نامه، فخرالدین عراقی (۲) رساله‌العشق، خواجوی کرمانی
(۳) الهی‌نامه، سنایی (۴) سی‌نامه، بیدل دهلوی

۱۱۱- کدام اثر نمونه‌ای از حسب حال در دوره قاجار است؟

(۱) سیاحت‌نامه ابراهیم بیگ (۲) مسالک المحسنین (۳) حاجی بابا اصفهانی (۴) شرح زندگانی من

۱۱۲- نزاکت ادبی یکی از اصول مکتب است.

- (۱) سمبولیسم (۲) ناتورالیسم (۳) کلاسی سیسم (۴) رئالیسم

۱۱۳- همه توضیحات به جز درباره تاریخ ادبیات جهان عرب درست است.

- (۱) در مکه بازاری به نام عکاظ وجود داشت و در آن علاوه بر تجارت به نقد شعر می‌پرداختند.
 (۲) مَحْضَرَم به شاعرانی می‌گویند که در دوره عباسی دورگه (از نژاد عرب و غیر عرب) بودند.
 (۳) خانم نازک الملائکه راهی را در شعر معاصر عرب گشود که نیما در شعر فارسی گشاینده آن بود.
 (۴) شعر اللاجئه زن آواره، سروده کامل سلیمان چهره ستم‌دیده آوارگان فلسطین را به تصویر کشیده است.

۱۱۴- کدام بیت مُصرَع است؟

- (۱) الا ای همنشین دل که یارانت برفت از یاد / مرا روزی مباد آن دم که بی‌یاد تو بنشینم
 (۲) هر چه جز معشوق باشد پرده بیگانگی است / بوی یوسف را ز پیرهن شنیدن مشکل است
 (۳) این راه را نهایت صورت کجا توان بست / کش صد هزار منزل بیش است در بدایت
 (۴) ای دوست شکر بهتر، یا آن که شکر سازد؟ / خوبی قمر بهتر یا آن که قمر سازد؟

۱۱۵- همه عبارت‌ها به جز درست است.

- (۱) قدیمی‌ترین ترکیب‌بند از جمال‌الدین عبدالرزاق اصفهانی است و محتشم کاشانی ترکیب‌بند مشهوری دارد.
 (۲) قدیمی‌ترین مستزاد از قرن پنجم پدید آمد و این قالب در پیدایش شعر نیمایی اثر داشته است.
 (۳) غزل در آغاز عاشقانه است و با ظهور سنایی برای بیان نکات عرفانی نیز، به کار می‌رود.
 (۴) قدیمی‌ترین ترجیع‌بند از فرخی سیستانی و زیباترین آن‌ها از سعدی و هاتف اصفهانی است.

۱۱۶- کدام ترکیب تشبیه بلیغ نیست؟

- (۱) مس وجود (۲) کیمیای عشق (۳) زلف سخن (۴) آتش غضب

۱۱۷- کدام مصراع آرایه استعاره مصرّحه دارد؟

- (۱) سر آن ندارد امشب که برآید آفتابی
 (۲) تو مرد زبان نیستی گوش باش
 (۳) محتاج قصّه نیست، گرت قصد خون ماست
 (۴) ستاره‌ای بدرخشید و ماه مجلس شد

۱۱۸- در بیت «ای مهر تو در دل‌ها، وی مهر تو بر لب‌ها / وی شور تو در سرها، وی سرّ تو در جان‌ها» آرایه به کار

رفته است.

- (۱) حس‌آمیزی (۲) جناس (۳) حسن تعلیل (۴) تشبیه

۱۱۹- حروف مشترک قافیه در بیت «مصوت + صامت + صامت» است.

- (۱) تشنه گفت: آبا، مرا دو فایده‌ست / من از این صنعت ندارم هیچ دست
 (۲) بانک او چون بانگ اسرافیل شد / مرده را زین، زندگی تحویل شد
 (۳) یا چو بانگ رعد هنگام بهار / باغ می‌یابد، از او چندین نگار
 (۴) سال‌ها دل طلب جام جم از ما می‌کرد / و آن چه خود داشت ز بیگانه تمنّا می‌کرد

۱۲۰- کدام بیت ردیف ندارد؟

- ۱) آن را که نظر به روی هر کس باشد / در نظر صاحب نظران خس باشد
- ۲) آفرین جان آفرین پاک را / آن که جان بخشید و ایمان خاک را
- ۳) گلاب است گویی به جویش روان / همی شاد گردد ز بویش روان
- ۴) برآشفته عابد که خاموش باش / تو مرد زبان نیستی، گوش باش

۱۲۱- وزن مصراع «مفتعلن فاعلن مفتعلن فاعلن» است.

- ۱) ای باد بامدادی خوش می‌روی به شادی
- ۲) بار غمت می‌کشم وز همه عالم خوشم
- ۳) بسازم خنجری نیشش ز پولاد
- ۴) الهی سینه‌ای ده آتش افروز

۱۲۲- وزن مصراع «جرس فریاد می‌دارد که برنبندید محمل‌ها» چیست؟

- ۱) فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن
- ۲) مفعول فاعلاتن مفاعیلن فاعلن
- ۳) مستفعلن فعولن مستفعلن فعولن
- ۴) مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن

۱۲۳- نقد فنی یعنی:

- ۱) بررسی نکات زبانی و دستوری در یک متن
- ۲) تجزیه و تحلیل محتوا و درون‌مایه شعر و نثر
- ۳) بررسی معانی، بیان و بدیع در یک اثر
- ۴) تحلیل نکات روان‌شناسی و جامعه‌شناسی اثر

۱۲۴- کدام منتقد، ادبیات را محصول زمان، محیط اجتماعی و نژاد می‌داند؟

- ۱) ادگار آلن پو
- ۲) تی. اس. الیوت
- ۳) هیپولیت تن
- ۴) کالریج

۱۲۵- کدام ویژگی مربوط به سبک عراقی نیست؟

- ۱) ایجاز و اختصار
- ۲) ورود لغات ترکی
- ۳) استفاده از ترکیبات دشوار
- ۴) گسترش عرفان و تصوف

۱۲۶- بیت «دندانۀ هر قصری پندی دهدت نو نو / پند سر دندانۀ بشنو ز بن دندان» با بیت تناسب مفهومی ندارد.

- ۱) هان ای دل عبرت‌بین از دیده عبر کن هان / ایوان مداین را آیینۀ عبرت دان
- ۲) بر بساط نکته‌دانان خودفروشی شرط نیست / یا سخن دانسته گو ای مرد دانا یا خموش
- ۳) چندین تن جباران کاین خاک فرو خورده است / این گرسنه چشم آخر هم سیر نشد ز ایشان
- ۴) بدین زور و زر دنیا چو بی‌عقلان مشو غره / که این آن نو بهاری نیست کش بی‌مهرگان بینی

۱۲۷- بیت «آتش فروز قهر تو، آیینۀ دار لطف تو / هم مغرب ادبارها، هم مشرق اقبال‌ها» با گزینه ارتباط مفهومی

دارد.

- ۱) کار خود یک سو نه ار در بند کار دیگرانی
- ۲) آن گه رسی به خویش که بی‌خواب خور شوی
- ۳) ز فیض تو آید دلم در خروش
- ۴) به لطف و خلق توان کرد صید اهل نظر

۱۲۸- در کدام بیت مفهوم عبارت «عاشق از کام خود بری باشد» وجود دارد؟

- ۱) گر در طلبت رنجی ما را برسد شاید / چون عشق حرم باشد سهل است بیابان‌ها
- ۲) اگر چنان که کسی را ز عشق مقصودی است / مرا ز عشق تو مقصود، ترک مقصود است
- ۳) آن را که غمی چون غم من نیست چه داند / کز شوق تو ام دیده چه شب می‌گذراند
- ۴) قلم را آن زبان نبود که سر عشق گوید باز / و رای حد تقریر است شرح آرزومندی

۱۲۹- عبارت «بعد از مجارا طریق مدارا گرفتیم» یعنی:

۱) بعد از همنشینی با او ملاطفت و نرمی را دنبال کردیم.

۲) پس از دشمنی روش دوستی و همراهی را پیش گرفتیم.

۳) پس از مناظره روش ملاطفت و به نرمی رفتار کردن را پیش گرفتیم.

۴) بعد از مجازات شیوه سازش و همراهی را دنبال کردیم.

۱۳۰- همه توضیحات به جز درباره عرفان درست است.

۱) عرفان نظری، به تفسیر و توضیح هستی می‌پردازد.

۲) عرفا گاهی کلمه طایر قدس را به معنی سالک آورده‌اند.

۳) عرفان عملی یا سیر و سلوک مانند اخلاق است.

۴) خضر در عرفان، به معنای انسان کامل آمده است.

زبان عربی (اختصاصی) (سؤال ۱۳۱ تا ۱۵۰)

* عَيْنَ الْأَصْحَ وَالْأَدَقَّ لِلتَّرْجُمَةِ أَوْ التَّعْرِيبِ أَوْ الْمَفْهُومِ:

۱۳۱- «قد أوصانا على (ع) بالتواصل والتبادل وقد منعنا عن التداير والتقاطع!»

۱) علی (ع) سفارش می‌کند ما را به اتحاد و بخشش و همدلی و از روی برگرداندن و دل بریدن منع می‌فرماید.

۲) همانا امام علی (ع) به ما سفارش کرده‌اند صله ارحام کنیم و پشتیبان هم باشیم و از تفرقه و جدایی پرهیز کنیم.

۳) علی (ع) ما را سفارش کرده است به پیوستن و بخشش به یکدیگر و ما را از به هم پشت کردن و بریدن منع کرده است.

۴) سفارش فرمودند حضرت امام علی (ع) به هم پیوستگی و انفاق به یکدیگر و از بی‌تدبیری و نفاق ما را منع نموده‌اند.

۱۳۲- «حاربت المصاعب في حياتي ما استطعت حتى أصبحت أسوة للآخرين.»

۱) در زندگی با آن چه در توان داشتم با سختی جنگیدم پس الگویی شدم برای همه.

۲) با همه توان با سختی‌های زندگی‌ام مبارزه کردم تا این که الگویی شدم برای دیگران.

۳) در دنیای خود با توان زیاد مقابل سختی‌ها ایستادم بنابراین الگویی برای همه گردیدم.

۴) در زندگی خود تا جایی که توانستم با سختی‌ها مبارزه کردم تا الگویی برای دیگران گشتم.

۱۳۳- «هناك مهندسة معمارية مع جثة صغيرة تقوم ببناء الأبنية، إنها هي النملة.»

۱) مهندس معماری با وجود اندامی کوچک این ساختمان‌ها را می‌سازد که او همین مورچه است.

۲) یک مهندس معمار با جثه کوچک اینجاست که به ساخت بناها می‌پردازد که همان مورچه است.

۳) یک مهندس معماری با جثه‌ای کوچک وجود دارد که به ساختن بناها می‌پردازد، او همان مورچه است.

۴) این جا مهندس معمار با جثه‌ای کوچک وجود دارد که اقدام به ساخت این ساختمان‌ها کرده، او مورچه است.

۱۳۴- «الوصول إلى القمم العالية من الأمور الشاقة و يستلزم السير على الأشواك و الصخور.»

۱) بالا رفتن به قله‌های رفیع از کارهای سخت و مشقت‌آور است که مستلزم حرکت روی خارها و صخره‌هاست.

۲) رسیدن به قله‌های مرتفع از امور دشواری است که لازمه آن طی کردن راه‌های سخت و ناهموار است.

۳) در کارهای سخت و دشوار رسیدن به قله‌های مرتفع مستلزم نور دیدن تخته سنگ‌ها و سنگ‌لاخ‌هاست.

۴) رسیدن به قله‌های بلند از کارهای سخت است و مستلزم حرکت کردن بر روی خارها و صخره‌هاست.

۱۳۵- عَيْنِ الصَّحِيحِ: «مجتمعنا مملوء بالنساء اللاتي يناجين الله في صلواتهن»

- ۱) اجتماع ما سرشار از زنانی است که خدا را در نمازشان می‌خوانند.
- ۲) جامعه ما پر شده از زنانی است که با خدا در نمازهایشان مناجات می‌کنند.
- ۳) اجتماع ما از زنانی که خدا را در نمازهایشان می‌خوانند پر است.
- ۴) جامعه ما پر شده است از زنانی که با خدا در نمازشان مناجات می‌کنند.

۱۳۶- عَيْنِ الخَطَأِ:

- ۱) سمعت من أمي أن جدتي ستأتني إلى بيتنا غدا: از مادرم شنیدم که مادر بزرگم فردا به خانه ما خواهد آمد!
- ۲) و إلا ليست فائدة في علم لا تفكر فيه: و گرنه فایده‌ای در دانشی که تفکر در آن نباشد نیست!
- ۳) أخذت بيد الطفلة و أجلستها على الكرسي: با دستش طفل را گرفت و روی صندلی نشاندا!
- ۴) بعد فشلى فى هذه المسابقة كنت أشعر بالكابة: بعد از شکستم در این مسابقه احساس افسردگی می‌کردم!

۱۳۷- عَيْنِ الصَّحِيحِ فى التعريب: «جاهل است که خود را با دست‌هایش به هلاکت می‌اندازد.»

- ۱) الجاهل هو الذى يوقع نفسه بأيديه إلى التهلكة.
- ۲) الجاهل هو كان واقعا فى الهلاكة بأيدى نفسه.
- ۳) ذلك الجاهل من يوقع فى التهلكة بأيديه نفسه.
- ۴) هذا الجاهل يقع بأيديه الى المهلكة.

۱۳۸- عَيْنِ الصَّحِيحِ فى التعريب: «از میان مردمان فقط عالمان با تقوا از خدا می‌ترسند.»

- ۱) إنما العلماء المتقون يخشون الله من الناس.
- ۲) إنما يخشى الله العلماء المتقون من بين الناس.
- ۳) من بين العباد يخشى الله العلماء المتقون فقط.
- ۴) من بين عباد الله يخشون علماءهم المتقون فقط.

۱۳۹- عَيْنِ غير المناسب للمفهوم: «مهما تعامل الناس يُعاملوك»

- ۱) از مکافات عمل غافل مشو / گندم از گندم بروید جو ز جو!
- ۲) چو نیکی کنی نیکی آید برت / بدی را بدی باشد اندر خورت!
- ۳) خوی هر کس در نهان و آشکار / بگردد چو گردد همی روزگار!
- ۴) هر چه کنی به خود کنی گر همه نیک و بد کنی / کس نکند بجای تو آنچه بجای خود کنی!

۱۴۰- عَيْنِ الصَّحِيحِ للتشكيل: «تعرف كلمات تزيل الابهام عن الجمل و هى من المنصوبات و تسمى التمييز!»

- ۱) نَعْرِفُ - كَلِمَاتٌ - تَزِيلُ - التَّمْيِيزُ
- ۲) كَلِمَاتٌ - تَزِيلُ - الِابْهَامَ - المَنْصُوبَاتِ
- ۳) نَعْرِفُ - الِابْهَامَ - الجَمَلِ - مِّنْ
- ۴) كَلِمَاتٌ - الِابْهَامَ - الجَمَلِ - التَّمْيِيزُ

۱۴۱- عَيْنِ الصَّحِيحِ للتشكيل: «و قد أعجب علماء الغرب آراء ابن خلدون الإجتماعية!»

- ۱) أعجب - علماء - آراء - خلدون
- ۲) أعجب - الغرب - ابن خلدون - الإجتماعية
- ۳) أعجب - علماء - آراء - الاجتماعية
- ۴) أعجب - الغرب - آراء - خلدون

* عَيْنِ الصَّحِيحِ فى الإعراب و التحليل الصرفي:

۱۴۲- «ان اللغة العربية ستصبح لغة عالمية إذا بقيت كماؤها على لغة القرآن»:

- ۱) لغة: اسم - مفرد مؤنث - جامد - نكرة - معرب - منصرف / اسم للفعل «تصبح» و مرفوع
- ۲) تصبح: مضارع - للغائبه - مزيد ثلاثي - صحيح و سالم / فعل من الافعال الناقصه - و اسمه لغة و الجملة فعلية
- ۳) عالمية: مفرد مؤنث - جامد - نكرة - معرب - صحيح الآخر - منصرف / نعت مفرد و منصوب بالتبعية
- ۴) العربية: اسم - مفرد مؤنث - مشتق صفة مشبهه - معرف بال - معرب / نعت مفرد و منصوب بالتبعية للمنعوت «اللغة»

۱۴۳- عین الصحیح فی الإعراب و التحلیل الصرفی: «كانت زوجة النبی ص» خدیجة اول من آمن به»

- ۱) زوجة: مفرد مؤنث - معرف بالاضافة - معرب - ممنوع من الصرف / اسم «كان» و مرفوع
- ۲) اول: اسم - من الاعداد الترتیبیة - مفرد مذکر - نکره - معرب / خبر مفرد لفعل «كان» و منصوب
- ۳) خدیجة: اسم - مفرد مؤنث - معرفه «علم» معرب ممنوع من الصرف / بدل و مرفوع بالتبعیة للمبدل منه «زوجة»
- ۴) آمن: ماضی - للمخاطب - مزید ثلاثی «من باب افعال» - معتل و اجوف / فعل و فاعله ضمیر «هو» المستتر و الجملة الفعلیة و صلة

۱۴۴- عین الصحیح فی الإعلال:

- ۱) حاولی اليوم فی تهذیب نفسک و فزی فی حیاتک.
- ۲) ایها الطلاب! لم تنهین الناس عن الخطایا و انتم تفعلونها.
- ۳) إن التلاميذ یقفون أمام المدرسة بانتظار اصداقائهم.
- ۴) انتن تدعین ربکن لیلأ و نهاریأ.

۱۴۵- عین الصحیح فی الإستثناء:

- ۱) لا یدخل الجنة یوم القیامة إلا المؤمنین المخلصین.
- ۲) لا یفوز فی الحیاة إلا المجدون.
- ۳) ما وجدت فی المكتبة قرب بیتنا إلا کتابان علمیان.
- ۴) لا یرج المعلم من الصف إلا المتكاسلون.

۱۴۶- عین ما لیس فیہ أسلوب الحال:

- ۱) ذهبت نحو المنبر و الحضر یصلون.
- ۲) یحاول العلماء فی المحافل العلمیة متواضعین.
- ۳) رجع جدی من سفره و قد كان راضیأ.
- ۴) نجح التلاميذ ساعیات فی اداء الواجبات.

۱۴۷- عین ما فیہ التأكيد للفعل:

- ۱) اذكروا خالقكم ذكراً كثيراً.
- ۲) آمنت بالله ایمانأ لا یزول عنی.
- ۳) یتلو القارئ آیات من القران الکریم تلاوة الخاشعین.
- ۴) أجنب الخطایا اجتنابأ و أحاول أن لا أقترب منها.

۱۴۸- عین التمييز:

- ۱) أرى أكثر صديقاتی یتنزهن فی العطلة الصيفیة!
- ۲) تزداد المعلمة صبراً عند تكاسل تلميذاتها!
- ۳) من أسلم وجهه لله مخلصاً فسیكون صابراً!
- ۴) ما أشجع هذا المقاتل فی الحرب حقأ!

۱۴۹- عین نائب الفاعل لیس ضمیرأ مستترا:

- ۱) هذه قدرة قد سلبت منأ.
- ۲) إن المرء حین یتكلم مع الآخرین یعرف عند الناس.
- ۳) طلبت منی مساعدة فی بعض الامور.
- ۴) أنظر الى الإبل كيف خلقت.

۱۵۰- عین المبتدا یختلف عن الباقي فی علامات الإعراب:

- ۱) ذو الآراء الرائعة یساعد الآخرین.
- ۲) والدای یرجعان إلى البيت.
- ۳) كل عام الفلاحون یقومون بالزرع.
- ۴) أیدی العمال توصل الشعب إلى حد الإكتفاء الذاتی.