

فقه (سؤال ۱ تا ۳۰)

۱- کدام مورد از مکروهات مسجد نمی باشد؟

۱) تعریف الضوال ۲) نقشها بالصور ۳) تمکین المجانین و الصبيان ۴) إنفاذ الأحكام

۲- لو نسيهما «الأذان و الإقامة» المصلى و لم يذكر حتى إفتح الصلاة

۱) يرجع العائد دون الناسى ۲) تداركهما ما لم يسجد

۳) يرجع الناسى دون العائد ۴) تداركهما ما لم يركع

۳- الشك بين الإثنتين و الثلاث و الأربع بينى على الأربع و

۱) يحتاط بركتين قائماً ثم بركتين جالساً ۲) يحتاط بركتين قائماً

۳) يحتاط بركة قائماً و بركتين جالساً ۴) يحتاط بركتين جالساً

۴- لو جهل عين الفاتنة من الخمس

۱) صلى صباحاً و مغرباً معينين و أربعاً مطلقة ۲) يصلى مغرباً معينة و ثنائية مطلقة

۳) صلى صباحاً و مغرباً مطلقة و أربعاً معينين ۴) يصلى مغرباً مطلقة و ثنائية معينة

۵- کدام یک از موارد زیر در مورد نماز جماعت صحیح نمی باشد؟

۱) لا تصح مع كون المأموم أعلى من الإمام ۲) تؤم المرأة مثلها و لا تؤم ذكراً و لا خنثى

۳) لا تصح مع جسم حائل بين الإمام و المأموم ۴) لا تؤم الخنثى غير المرأة

۶- و فى زكاة البقر نصابان ثلاثون و أربعون

۱) فتبيع - فحقة ۲) فمسنة - فحقة ۳) فمسنة - فتبيع ۴) فتبيع - فمسنة

۷- و لا تعتبر فى مستحقين الخمس لإطلاق الأدلة و يعتبر لإعتباره فى المعوض.

۱) العدالة - الإسلام ۲) العدالة - الإيمان ۳) الإسلام - الإيمان ۴) الإيمان - العدالة

۸- يصح الصوم من المسافر فى بالنسبة إلى لا

۱) بدل البدنة - الثلاثة - السبعة ۲) دم المتعة - الثلاثة - السبعة

۳) بدل البدنة - السبعة - الثلاثة ۴) دم المتعة - السبعة - الثلاثة

۹- لو إستمر المرض الذى أفطر معه فى شهر رمضان إلى رمضان آخر

۱) القضاء لما أفطر هو يفدى عن كل يوم بمد ۲) القضاء لما أفطره و لا غير

۳) فلا قضاء لما أفطره و يفدى عن كل يوم بمد ۴) القضاء لما أفطر هو يفدى و يكفر

۱۰- المواقيت ستة ذو الحليفة و قرن المنازل و الجحفة

۱) للشام - للطائف - للمدينة ۲) للمدينة - للشام - للطائف

۳) للطائف - للشام - للمدينة ۴) للمدينة - للطائف - للشام

(۱۱) - لكل من الموقفين اختياري و اضطراري؛ و اضطراري عرفة و اضطراري المشعر

(۱) ليلة النحر من الغروب إلى الفجر - من طلوع شمس يوم النحر إلى زواله

(۲) ما بين الزوال و الغروب - ما بين طلوع الفجر و طلوع الشمس

(۳) ليلة النحر من الغروب إلى الفجر - ما بين طلوع الفجر و طلوع الشمس

(۴) ما بين الزوال و الغروب - من طلوع شمس يوم النحر إلى زواله

(۱۲) - مناسك منى يوم النحر ثلاثة و هى ثم ثم مرتباً كما ذكر.

(۱) رمى جمرة العقبة - الحلق - الذبح

(۳) رمى جمرة العقبة - الذبح - الحلق

(۱۳) - فى جز المرأة شعرها فى المصاب و الأقوى

(۱) كفارة شهر رمضان - عدم الكفارة مطلقاً

(۳) عدم الكفارة مطلقاً - كفارة شهر رمضان

(۱۴) - تجب اليمين مع البينة فى الشهادة على

(۱) الميت (۲) الرجعة (۳) المعاوضات (۴) العيوب النساء

(۱۵) - الإجازة اللاحقة من المالك كاشفة عن صحة العقد من حين وقوعه لا ناقله له من حينها و تظهر الفائدة فى النماء

فإن جعلناها كاشفة و لو جعلناها ناقلة

(۱) فالنماء المنفصل للمشتري و نماء الثمن المعين للبائع - فهما للمالك المجيز.

(۲) فالنماء المنفصل للمشتري و نماء الثمن للبائع - فالنماء المنفصل للبائع و نماء الثمن للمشتري.

(۳) فالنماء المتصل للمشتري و نماء الثمن المعين للبائع - فهما للمالك المجيز.

(۴) فالنماء المتصل للمشتري و نماء الثمن للبائع - فالنماء المتصل للبائع و نماء الثمن للمشتري.

(۱۶) - البيع بالنسبة إلى الإخبار بالثمن و عدمه و هو أربعة أقسام: أحدها المساومة و هى و رابعها التولية و هى

(۱) الإعطاء برأس المال - البيع بما يتفقان عليه من غير تعرض للإخبار بالثمن

(۲) يشترط فيها العلم بقدر الثمن و الربح و الغرامة و المؤن - الإعطاء برأس المال

(۳) الإعطاء برأس المال - يشترط فيها العلم بقدر الثمن و الربح و الغرامة و المؤن

(۴) البيع بما يتفقان عليه من غير تعرض للإخبار بالثمن - الإعطاء برأس المال

(۱۷) - لو جعل لحال ثمناً و لمؤجل أزيد منه أو فاوت بين أجلين و لو أجل البعض المعين

(۱) صح - بطل (۲) صح قبل الأجل - بطل (۳) بطل - صح (۴) بطل - صح بعد الأجل

(۱۸) - کدام یک از موارد زیر در مورد عقد مضاربه صحیح نمی باشد؟

(۱) إنما تجوز المضاربة بالدرهم و الدنانير إجماعاً (۲) و لبيع نقداً بنقد البلد بثمان المثل فما دون

(۳) لا يصح اشتراط اللزوم أو الأجل فيها (۴) القول قول العامل فى قدر رأس المال و فى قدر الربح

۱۹- و كل ما يصح الإنتفاع به مع بقاء عينه تصح إعارته و إجارته و ينعكس في كلياً دون لجواز المنحة مع أن المقصود منها و هو اللين.

- (۱) الإجارة - الإجارة - إجارة
(۲) الإجارة - الإجارة - إجارة
(۳) الإجارة - الإجارة - إجارة
(۴) الإجارة - الإجارة - إجارة

۲۰- و لو إختلفا الموجر و المستأجر، في قدر الشيء المستأجر

- (۱) حلف النافي (۲) حلف الموجر (۳) حلف المستأجر (۴) يتحالفان

۲۱- فتصح الوصية بالقسط و النصيب؛ أما الجزء و السهم و الشيء

- (۱) السدس - الثمن - العشر
(۲) العشر - السدس - الثمن
(۳) الثمن - السدس - العشر
(۴) العشر - الثمن - السدس

۲۲- تصح الوصية بخلاف

- (۱) للذمي و إن كان رحماً - الحربى و إن كان أجنبياً.
(۲) للذمي إن كان أجنبياً - الحربى إن كان رحماً.
(۳) للذمي إن كان رحماً - الحربى إن كان أجنبياً.
(۴) للذمي و إن كان أجنبياً - الحربى و إن كان رحماً.

۲۳- لو جمع الموصى بين عطية منجزة في المرض و مؤخره إلى بعد الموت

- (۱) قدمت المنجزة من الثلث و إن تأخرت في اللفظ.
(۲) قدمت المؤخره من الثلث إن تأخرت في اللفظ.
(۳) قدمت المنجزة من الثلث إن تأخرت في اللفظ.
(۴) قدمت المؤخره من الثلث و إن تأخرت في اللفظ.

۲۴- فلو ادعى بعد الإقرار بالقبض المواطاة على عدمها و أنه وقع موقعه.

- (۱) فله إحلان الراهن (۲) فللحاكم يتحالفان (۳) فله إحلان المرتهن (۴) فله إحلان الراهن و المرتهن

۲۵- لا يضمن المرتهن الرهن إذا تلف في يده إلا بتعداً أو تفريطاً؛ فإن تعدى فيه أو فرط ضمنه فتلزم

- (۱) قيمته يوم القبض
(۲) أعلى القيم من يوم القبض إلى يوم التلف
(۳) قيمته يوم تلفه
(۴) أعلى القيم من حين التلف إلى حين الحكم عليه بالقيمة

۲۶- و يكره للمريض الطلاق؛ فإن فعل في العدة الرجعية و في البائن و الرجعى إلى سنة.

- (۱) ترثه هي - توارثا (۲) توارثا - ترثه هي (۳) توارثا - ترثها هو (۴) ترثها هو - توارثا

۲۷- کدام یک از موارد زیر در مورد طلاق صحیح نمی باشد؟

- (۱) طلاق الأخرس بالإشارة المفهمة له و إلقاء القناع على رأسها.
(۲) لا يقع الطلاق معلقاً على شرط أو صفة.
(۳) لا عبرة عندنا بالسراح و الفراق و إن عبر عن الطلاق بهما في القرآن الكريم.
(۴) يقع الطلاق بالتخيير للزوجة بين الطلاق و البقاء بقصد الطلاق و إن إختارت نفسها في الحال.

۲۸- حد السحق جلدة و في حق الأمة.

- (۱) مائة - لا ينتصف (۲) خمسين - لا ينتصف (۳) مائة - ينتصف (۴) خمسين - ينتصف

۲۹- لو تکرر الإرتداد و الإستتابة من قتل فى

(۱) الفطرى - الرابعة (۲) الفطرى - الثالثة (۳) الملى - الرابعة (۴) الملى - الثالثة

۳۰- الفصل الثالث فى الشجاج و هى ثمان: الباضعة و هى الآخذة كثيراً فى اللحم و فيها و الموضحة و هى ألتى

تكشف عن وضح العظم و هو بياضه و تقشر السمحاقه و فيها

(۱) خمسة أبعرة - ثلاثة أبعرة (۲) ثلاثة أبعرة - خمسة أبعرة

(۳) بعيان - ثلاثة أبعرة (۴) بعيان - بعيان

اصول فقه (سؤال ۳۱ تا ۶۰)

۳۱- در صورت شك در مراد متكلم، کدام اصل قابل استفاده نیست؟

(۱) تبادر (۲) اصالة العموم (۳) اطراد (۴) صحت حمل

۳۲- آیا نزاع صحیحی و اعمی در معاملات نیز جاری است؟

(۱) بلى مطلقاً (۲) خير مطلقاً

(۳) در معنای سببی جاری می‌شود، اما در معنی سببی جاری نمی‌شود.

(۴) در معنی سببی جاری می‌شود، اما در معنی سببی جاری نمی‌شود.

۳۳- صیغه امر ظاهر در کدام یک است؟

(۱) ظاهر در وجوب است به حکم عقل. (۲) وضعاً ظاهر در وجوب است.

(۳) ظاهر در ندب است. (۴) ظاهر است در مشترک بین وجوب و ندب.

۳۴- اگر مولا به کاری امر کند و بعد از امتثال آن توسط مکلف مجدداً به آن کار امر نماید، امتثال دوباره آن

(۱) در صورتی که امر دوم تأسیسی باشد، لازم است. (۲) در صورتی که امر دوم تأکیدی باشد، لازم است.

(۳) در هر صورت، لازم است. (۴) در هر صورت، لازم نیست.

۳۵- به نظر مرحوم مظفر، مدلول صیغه نهی چیست؟

(۱) زجر و منع (۲) طلب ترک (۳) طلب کف (۴) هیچ کدام

۳۶- مقتضای اصل عملی در تداخل اسباب و مسببات، کدام است؟

(۱) تداخل در اسباب و مسببات (۲) عدم تداخل در هر دو

(۳) فقط تداخل در مسببات (۴) فقط تداخل در اسباب

۳۷- کدام دلالت است که عرفاً مقصود متکلم است، ولی صدق یا صحت کلام متوقف بر آن نیست و فقط از سیاق

کلام به آن پی می‌بریم یا عدم اراده آن را بعید می‌دانیم؟

(۱) اقتضاء (۲) تضمن (۳) اشاره (۴) تنبیه

۳۸- طبق مختار مرحوم مظفر، تمسک به عام در شبهه مصداقیه در جایی که مخصص ما لیبی باشد

- (۱) مطلقاً جایز است. (۲) مطلقاً جایز نیست.
(۳) فقط در صورت کشف از ملاک حکم، جایز است. (۴) فقط در صورتی که قید موضوع باشد، جایز است.

۳۹- طبق نظر امامیه آیا عمل به اماره در صورت کشف خطای یقینی مجزی است؟

- (۱) در احکام مجزی است، در موضوعات مجزی نیست. (۲) در احکام مجزی نیست، در موضوعات مجزی است.
(۳) در هر دو مجزی نیست. (۴) در هر دو مجزی است.

۴۰- قید مندوحه، زیر مجموعه و شرط کدام مسأله است؟

- (۱) اجزاء (۲) تزاحم (۳) اجتماع امر و نهی (۴) تعارض

۴۱- طبق نظر مرحوم مظفر کدام گزینه در مورد اجتماع امر و نهی صحیح است؟

- (۱) جایز است مطلقاً. (۲) جایز نیست مطلقاً.
(۳) فقط در صورتی جایز است که تعدد عنوان موجب تعدد معنوی بشود.
(۴) فقط در صورتی جایز است که تعدد عنوان موجب تعدد معنوی نشود.

۴۲- طبق نظر صاحب قوانین، موضوع علم اصول کدام است؟

- (۱) ذات ادله اربعه (۲) ادله اربعه با وصف حجیت
(۳) هر چیزی صلاحیت داشته باشد که حجیت و دلیلیت آن ادعا شود. (۴) موضوع خاصی برای علم لازم نیست.

۴۳- به کدام یک از اصول عملیه، «اصل محرز» گفته می‌شود؟

- (۱) احتیاط (۲) براءت (۳) استصحاب (۴) تخییر

۴۴- نتیجه دلیل انسداد حجیت، کدام یک می‌باشد؟

- (۱) ظن مطلق (۲) ظن خاص (۳) ظن معتبر (۴) بدار

۴۵- اگر قائل شویم که امارات جنبه کشف واقع در آنها لحاظ شده است و در صورت خطا فقط معذرت و مصلحتی

برای مکلف ایجاد نمی‌کنند، معتقد به کدام یک هستیم؟

- (۱) مصلحت سلوکیه (۲) طریقت (۳) سببیت (۴) ترتب

۴۶- کدام یک از ابتکارات شیخ انصاری است؟

- (۱) مصلحت سلوکیه (۲) تخطئه (۳) تصویب (۴) طریقت

۴۷- به نظر مرحوم مظفر در آیه نبأ، مفعول «تبینوا» چیست؟

- (۱) «تبینوا» لازم است و مفعول نمی‌گیرد. (۲) مفعول مقدری مثل «صدقه من کذب»، مفعول می‌باشد.

- (۳) کلمه «قوما»، مفعول است. (۴) «ان تصیبوا قوما بجهالة»، مفعول است.

۴۸- استدلال به کدام یک از آیات ذیل برای حجیت خبر واحد مورد قبول مرحوم مظفر نیست؟

- (۱) آیه کتمان (۲) آیه نفر (۳) آیه نبأ (۴) استدلال به هر سه را می‌پذیرند.

۴۹- دلیل حجیت قول لغوی چیست؟

- (۱) حکم عقل (۲) بنای عقلا (۳) اجماع (۴) هر سه

۵۰- اصول عملیه‌ای که در مبحث اجزاء از آن بحث می‌شود که در صورت کشف خلاف، آیا مجزی است یا خیر، کدام

اصول عملیه است؟

- (۱) همه اصول شرعیه و عقلیه (۲) همه اصول شرعیه

- (۳) اصول شرعیه بجز احتیاط (۴) همه اصول عقلیه

۵۱- وقتی که بحث از حجیت شهرت مطرح می‌شود، کدام یک از اقسام شهرت مقصود است؟

- (۱) همه اقسام آن (۲) شهرت رواییه (۳) شهرت عملیه (۴) شهرت فتوائیه

۵۲- در صورت تنافی دو حکم در مقام امتثال کدام یک از موارد ذیل اتفاق می‌افتد؟

- (۱) تعارض (۲) تراحم (۳) اجتماع امر و نهی (۴) اجزاء

۵۳- اگر مولا بعد از امر به اکرام علماء بلافاصله بفرماید: «الفاسق لیس بعالم»، رابطه امر دوم نسبت به امر اول، چه

رابطه‌ای است؟

- (۱) تخصیص (۲) تخصص (۳) حکومت (۴) ورود

۵۴- در صورت تعارض یا تراحم دو دلیل با یکدیگر با فرض تعادل آن دو، طبق مختار مرحوم مظفر، قاعده اولیه

چیست؟

- (۱) تخییر در هر دو (۲) تساقط در هر دو

- (۳) تخییر در تعارض و تساقط در تراحم (۴) تخییر در تراحم و تساقط در تعارض

۵۵- مرحوم مظفر کدام مرجح را قبول ندارند؟

- (۱) شهرت (۲) مخالفت عامه (۳) صفات راوی (۴) موافقت کتاب

۵۶- به نظر مرحوم مظفر، کدام مرجح بر سایر مرجحات مقدم است؟

- (۱) جهتی (۲) صدوری

- (۳) شهرت مقدم است و در مرحله بعد هر کدام که به واقع نزدیک‌تر باشد، مقدم می‌شود.

- (۴) همه مرجحات در عرض یکدیگرند.

۵۷- کدام گزینه در مورد استصحاب درست نیست؟

- (۱) زمان متیقن و مشکوک متعدد است.

- (۲) زمان یقین و شک یکی است.

- (۳) متعلق یقین و شک واحد است.

- (۴) زمان متعلق یقین و شک یکی است.

۵۸- مختار مرحوم مظفر در مورد استصحاب کدام است؟

- (۱) استصحاب در شک در رافع، حجت و در شک در مقتضی، حجت نیست.
(۲) مطلقاً حجت است.

(۳) در احکام وضعی و احکام تکلیفی تابع آن‌ها جاری می‌شود، اما در بقیه موارد جاری نمی‌شود.

(۴) در امور خارجی جاری نمی‌شود، اما در احکام شرعی مطلقاً جاری می‌شود.

۵۹- در کدام مورد می‌توان به یقین سابق تمسک کرد؟

- (۱) هم استصحاب هم قاعده یقین (۲) هیچ کدام (۳) فقط در استصحاب (۴) فقط در قاعده یقین

۶۰- در کلی قسم دوم استصحاب کدام یک جاری می‌شود؟

- (۱) کلی و فرد هر دو (۲) هیچ کدام (۳) فقط فرد (۴) فقط کلی

منطق (سؤال ۶۱ تا ۸۰)

۶۱- منطق علمی است که گویای روش‌ها و قواعد است.

- (۱) آلی - استدلال (۲) آلی - تعریف
(۳) ابزارای - تعریف و استدلال (۴) اصالی - تعریف و استدلال

۶۲- وقوع خطا در اندیشه

- (۱) تنها در ماده است. (۲) تنها در صورت است.
(۳) محال است. (۴) هم در ماده و هم در صورت است.

۶۳- صورت ذهنی اشیاء چه نام دارد؟

- (۱) تصدیق (۲) علم حضوری (۳) فکر (۴) علم حصولی

۶۴- دلالت لفظ «وجود لفظی و کتبی» بر معنا «وجود ذهنی» چه نام دارد؟

- (۱) دلالت وضعی (۲) دلالت حقیقی (۳) دلالت عقلی (۴) دلالت طبیعی

۶۵- کدام گزینه در تعریف تصدیق، طبق دیدگاه مشهور درست است؟

- (۱) مرکب است از تصوّر موضوع، تصوّر محمول، تصور نسبت و حکم به نسبت
(۲) بسیط است و فعل نفس و مشروط به وجود تصوّر موضوع، تصوّر محمول و نسبت حکمیه می‌باشد.
(۳) تصدیق، همان اذعان است.
(۴) تصدیق، همان حکم است.

۶۶- از نظر مشهور اساسی‌ترین تفاوت میان مفهوم جزئی و مفهوم کلی عبارت است از:

- (۱) قابلیت و عدم قابلیت صدق بر مصادیق متعدّد (۲) انطباق بر مصادیق متعدّد
(۳) منشأ حصول علم دیگر بودن (۴) واحد یا متعدّد بودن مصادیق

۶۷- نقیض‌های دو کلی عام و خاص منوجه و نقیض‌های دو کلی عام و خاص مطلق، به ترتیب چه نسبتی با هم دارند؟

- (۱) تباین جزئی - عام و خاص مطلق
(۲) عام و خاص مطلق - تباین جزئی
(۳) تباین جزئی - تساوی
(۴) تباین جزئی - تباین کلی

۶۸- کدام گزینه درست است؟

- (۱) الحدّ لایکتسب بالبرهان و لکنّه یکتسب من حدّ ضده
(۲) الحدّ یکتسب من حدّ ضده و بالبرهان
(۳) الحدّ لایکتسب من حدّ ضده و لکنّه یکتسب بالبرهان
(۴) الحدّ لایکتسب بالبرهان و لایکتسب من حدّ ضده

۶۹- کدام گزینه در تعریف قضیه صحیح است؟

- (۱) مرکب تامّ انشایی (۲) مفرد
(۳) قول تامّ (۴) مرکب تامّ خبری

۷۰- قضیه «دقیق، دقیق نیست.» چگونه قضیه‌ای است؟

- (۱) مهمله (۲) معدوله
(۳) شخصیّه (۴) طبیعیّه

۷۱- تعریف انسان به موجود اجتماعی، نادرست است؛ زیرا

- (۱) تعریف به اخصّ است.
(۲) مغالطه است.
(۳) تعریف به امر مباین است.
(۴) تعریف به اعمّ است.

۷۲- معنای بیت «هر که نامخت از گذشت روزگار / هیچ ناموزد ز هیچ آموزگار» بر کدام گزینه صادق است؟

- (۱) قضیه مرکب (۲) قضیه حملی
(۳) شرطی متصل (۴) جمله تامّ انشائی

۷۳- تفاوت دو قضیه «موجبه سالبة المحمول و سالبه محصلة المحمول» عبارت است از

- (۱) اولی حمل السلب و دوّمی سلب الحمل است.
(۲) اولی موجب و دوّمی سالبه است.
(۳) دوّمی به انتفای موضوع می‌تواند صادق باشد.
(۴) هر سه گزینه

۷۴- عبارت «قضیه‌ای که در آن به عناد بین دو نسبت خبری حکم می‌شود به طوری که آن دو نسبت خبری نه

می‌توانند هر دو صادق باشند و نه می‌توانند هر دو کاذب باشند.» در تعریف کدام مورد صادق است؟

- (۱) شرطی متصل سالب
(۲) شرطی منفصل حقیقی
(۳) شرطی منفصل مانعة الجمع
(۴) شرطی منفصل مانعة الخلوّ

۷۵- کدام مورد در قیاس استثنایی منفصل، منتج است؟

- (۱) رفع مقدّم و رفع تالی (۲) وضع تالی و رفع مقدّم
(۳) رفع تالی و وضع مقدّم (۴) وضع تالی و وضع مقدّم

۷۶- از راه کدام قاعده می‌توان از قضیه «هیچ فلزی، غیر هادی نیست.» نتیجه گرفت که «پس هر فلزی، هادی

است.»؟

- (۱) عکس مستوی (۲) عکس نقیض مخالف
(۳) نقض المحمول (۴) نقض التامّ

۷۷- چگونه می‌توان برهان آنی را به برهان لمی تبدیل کرد؟

- (۱) از راه قیاس دور (۲) از راه قیاس عکس (۳) از راه قیاس خلف (۴) از راه قیاس مقسم

۷۸- استادی در جواب این پرسش که در سال آینده چه درسی را تدریس می‌کنید، گفت: «یا فلسفه یا منطق یا کلام

اسلامی»، پاسخ او چه قضیه‌ای است؟

- (۱) شرطی منفصل حقیقی (۲) شرطی منفصل مانعة الخلو
(۳) شرطی منفصل مانعة الجمع (۴) شرطی متصل موجبه

۷۹- کدام گزینه درباره قیاس «اگر الف ب باشد، آنگاه ج د است، الف ب است.» درست است؟

- (۱) وضع مقدم و رفع تالی، استثنایی متصل و منتج (۲) وضع مقدم و رفع تالی، استثنایی متصل و عقیم
(۳) وضع تالی و رفع مقدم، استثنایی متصل و منتج (۴) وضع تالی و رفع مقدم، استثنایی متصل و عقیم

۸۰- نتیجه قیاس‌های اقترانی شکل دوم مرکب از موجبه کلیه (صغری) و سالبه جزئیه (کبری) و قیاس اقترانی شکل

سوم مؤلف از موجبه کلیه (صغری) و سالبه کلیه (کبری) به ترتیب کدام گزینه است؟

- (۱) سالبه جزئیه - موجبه کلیه (۲) موجبه جزئیه - سالبه جزئیه
(۳) سالبه کلیه - عقیم است. (۴) عقیم است - سالبه جزئیه

ادبیات عربی (سؤال ۸۱ تا ۱۱۰)

۸۱- کدام گزینه درباره فعل مشخص شده در آیه شریفه «خُذُوهُ فَاعْتَلُوهُ إِلَىٰ سَوَاءِ الْجَحِيمِ» صحیح است؟

- (۱) ثلاثی مجرد (۲) باب افتعال (۳) باب افعال (۴) رباعی مجرد

۸۲- مجهول فعل «أَرْنَهُمْ» چیست؟

- (۱) لِيرِنَّ (۲) لِيْرُونَ (۳) لِيرِنَّ (۴) لِيرِنَّ

۸۳- مجهول افعال «تَمَيَّزُ» و «أَطْمَنتَتْ» در همان صیغه چیست؟

- (۱) تَمَيَّزَ، أَطْمَنتَتْ (۲) تَمَيَّزَ، أطمِنَّ بِهَا (۳) تَمَيَّزَ، أطمِنَّتْ بِهَا (۴) تَمَيَّزَ، أطمِنَّ بِهَا

۸۴- در فعل مضارع کدام گزینه، صیغه سه و شش با هم مشابهت دارند؟

- (۱) معتلّ اللام، يَفْعُل (۲) معتلّ العين، يَفْعُل (۳) معتلّ اللام، يَفْعِل (۴) معتلّ العين، يَفْعِل

۸۵- معنای باب کلمات مشخص شده «ثُمَّ أَمَاتَهُ فَأَقْبَرَهُ» و «تَوَسَّدَ الصَّبْرَ» چیست؟

- (۱) تعدیه، تکلف (۲) داخل شدن فاعل در مکان، مطاوعه
(۳) صبرورت، اتخاذ (۴) سلب، طلب

۸۶- نون تأکید خفیفه به کدام یک از صیغه‌های زیر متصل می‌شود؟

- (۱) ق (۲) ضَعَا (۳) قُلْنَ (۴) هیچ کدام

۸۷- کدام گزینه در مورد تخفیف همزه در کلمات مقابل به ترتیب صحیح است؟ «أِطْهَرُوا، أُؤْخِذُ»

- (۱) حذفی - قلبی (۲) حذفی - حذفی (۳) قلبی - حذفی (۴) قلبی - قلبی

۸۸- ادغام در موارد مشخص شده در آیه شریفه «إِذَا مَا اتَّقَوْا وَآمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ» به ترتیب چه حکمی دارد؟

- (۱) ممتنع - واجب (۲) ممتنع - ممتنع (۳) واجب - ممتنع (۴) واجب - واجب

۸۹- کدام گزینه در مورد کلمه (عَلِيٍّ) صحیح است؟

- (۱) ممدود (۲) ناقص (۳) صحیح (۴) شبه صحیح

۹۰- کدام گزینه نسبت به جای خالی صحیح است؟ «الْفَاطِمَاتِ مِنْ مَرْيَمَ»

- (۱) أَفْضَلَانِ (۲) فَضْلَيَانِ (۳) أَفْضَلُ (۴) گزینه ۲ و ۳

۹۱- تاء در کلمه «أَشَاعِرَةَ» علاوه بر تأنیث لفظی، افاده چه معنای دیگری می‌کند؟

- (۱) نسبت (۲) مبالغة (۳) عوض (۴) انتقال از وصفیت به موصوفیت

۹۲- مفرد کلمات «خُزَّانَ الْعِلْمِ، السَّادَةَ، الْحُمَاةَ» چیست؟

- (۱) خَزِينَةٌ، سَائِدٌ، حَامِي (۲) خَازِنٌ، سَيِّدٌ، حُمَةٌ (۳) خَزِينَةٌ، سَيِّدٌ، حُمَةٌ (۴) خَازِنٌ، سَائِدٌ، حَامِي

۹۳- امر حاضر افعال «يُوعِدُ، يُمِدُّ، يُجْرِي» به ترتیب عبارتند از:

- (۱) أَعِدْ، أَمِدْ، أَجْرِيَا (۲) أُوْعِدْ، أُمِدْ، أَجِرِ (۳) أَعِدْ، أَمِدْ، أَجْرِي (۴) أُوْعِدْ، مُدْ، أَجِرِ

۹۴- وزن مفعال، در چه مواردی به کار می‌رود؟

- (۱) اسم زمان و مکان (۲) اسم مبالغة (۳) اسم آله (۴) همه موارد

۹۵- منسوب کلمات «أَبِ، رَبِّا، عَبْدِ مَنْفَا، فَاطِمَةَ» به ترتیب عبارت است از:

- (۱) أَبَوِيَّ، رَبَوِيَّ، عَبْدِي مَنْفَا، فَاطِمِيَّ (۲) أَبِيَّ، رَبَائِيَّ، مَنْفَايَّ، فَاطِمِيَّ
(۳) أَبَوِيَّ، رَبَوِيَّ، مَنْفَايَّ، فَاطِمِيَّ (۴) أَبِيَّ، رَبَوِيَّ، عَبْدِ مَنْفَايَّ، فَاطِمِيَّ

۹۶- اگر جمله، خبر واقع شود در چه صورت نیاز به رابط با مبتدا ندارد؟

- (۱) خبر تکرار لفظ مبتدا باشد. (۲) خبر عمومیتی داشته باشد که مبتدا داخل در آن باشد.
(۳) در خبر ضمیری مقدر باشد. (۴) گزینه‌های ۱ و ۲ صحیح است.

۹۷- در جمله «ما فی الدار رجل کریم» چند مسوغ برای مبتدا شدن نکره وجود دارد؟

- (۱) یک مسوغ (۲) دو مسوغ (۳) سه مسوغ (۴) چهار مسوغ

۹۸- کدام گزینه درباره لای نفی جنس صحیح نمی‌باشد؟

- (۱) اسمش باید نکره متصل به لا باشد. (۲) اسمش باید نکره باشد چه متصله یا منفصله.
(۳) اسمش می‌تواند اسم مضاف به نکره یا شبه نکره باشد. (۴) خبرش مرفوع است.

۹۹- فاعل در مثال ذیل چیست؟ «و لا یشرِب الخمر حین یشرِبها و هو مؤمن»

- (۱) اسم ظاهر است.
(۲) ضمیر مستتری است عائد به مرجعی که در جمله ذکر شده.
(۳) ضمیر مستتر است عائد به معنایی که از فعل فهمیده می‌شود. (۴) ضمیر است عائد به حالتی که مشاهده می‌شود.

۱۰۰- «أهل» در جمله «سلمان منّا أهل البیت» چه جایگاهی دارد؟

- (۱) منصوب از باب اختصاص
(۲) مرفوع بنا بر خبریت
(۳) مجرور بنا بر بدلیت
(۴) منصوب از باب اغراء

۱۰۱- اعراب «ذّا» در مثال ذیل را مشخص کنید. «أ زیدُ ذّا الحیل»

- (۱) تابع و مضاف مقرون به ال است و باید مرفوع باشد.
(۲) تابع منادا است و باید منصوب باشد.
(۳) تابع و مضاف غیر مقرون به ال و جایز است مجرور باشد.
(۴) گزینه‌های ۲ و ۳ صحیح است.

۱۰۲- کلمه «رثاء» در آیه مبارکه «لا تبطلوا صدقاتکم بالمن والأذی کالذی ینفق مالہ رثاء الناس» چه نقشی دارد؟

- (۱) مفعول به (۲) مفعول له (۳) مفعول مطلق (۴) مفعول فیه

۱۰۳- حال، باید نکره باشد، در توجیه مثال ذیل کدام گزینه صحیح است؟ «وحدک اجتهد»

- (۱) جمله غلط است.
(۲) در این جمله، حال وجود ندارد.
(۳) لفظش معرفه است، ولی در معنا نکره است.
(۴) صفتی است که در قالب حال ذکر شده است.

۱۰۴- اعراب مستثنی در جمله «إنهم مذنون للأعداء إلا شبابهم» چیست؟

- (۱) جواز نصب (۲) رفع (۳) جر (۴) وجوب نصب

۱۰۵- در کدام گزینه بدل یا عطف بیان وجود ندارد؟

- (۱) قال موسی لأخیه هارون اخلفنی فی قومی
(۲) قال عیسی ابن مریم اللهم أنزل علینا مائدة من السماء
(۳) هو الذی أنزل علیک الكتاب منه آیات محکمات
(۴) ثم عموا و صموا کثیر منهم

۱۰۶- «کم» در جملات «کم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة» و «کم مال أنفقت» به ترتیب چه نقشی دارد؟

- (۱) مفعول - مفعول (۲) مبتدا - مفعول (۳) مبتدا - مبتدا (۴) مفعول - مبتدا

۱۰۷- در مثال ذیل چرا کلمه «شرقت» مؤنث آمده است؟ «کما شرقت صدر القنّاة من الدم»

- (۱) مضاف از مضاف الیه کسب تأنیث نموده است.
(۲) ضرورت شعری است.
(۳) صدر، مؤنث مجازی است.
(۴) فاعل در اصل، قنات است نه صدر

۱۰۸- «أن» از حروف مشبّهه بالفعل است در چه مواردی باید همزه آن را مفتوح نمود؟

- (۱) فاعل یا نائب فاعل یا مجرور باشد.
(۲) مفعول و محکی قول باشد.
(۳) بدء صله باشد.
(۴) همه موارد

۱۰۹- حروف جرّ ذیل به ترتیب در چه کلماتی عمل می‌کنند؟ «مُد، رَبّ، تاء»

- (۱) مطلق وقت، نکره لفظی فقط، هر یک از اسامی خداوند
(۲) وقت غیر مستقبل، نکره و معرفه، واژه الله فقط
(۳) مطلق وقت، نکره، لفظ جلاله الله
(۴) وقت غیر مستقبل، نکره، کلمه الله و رَبّ

۱۱۰- درباره جمله «ما ضرب زيدا الا انت» کدام گزینه صحیح است؟

- (۱) فاعل در تقدیر است.
(۲) انت فاعل است.
(۳) فاعل به قرینه حذف شده است.
(۴) هیچ کدام

زبان و ادبیات فارسی (سؤال ۱۱۱ تا ۱۳۰)

۱۱۱- معانی درست واژه‌های زیر به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

«هور، قصور، درزه، حبر، رز، رقعت، توزی»

- (۱) مهر، نقص، بسته، مرگب، درخت انگور، نامه کوتاه، نوعی پارچه
(۲) زن زیبا، قصرها، خیاط، جوهر، انگور، پینه، منسوب به شهر توز
(۳) زیبارو، کوتاهی، شکاف، سیاه رنگ، برنج، کاغذ، پارچه
(۴) خورشید، کاستی، گره، دانشمند، گل، نامه، توزنده

۱۱۲- معانی واژه‌های «خطوه، غمز، خایب، وقیعت، قاش» در کدام گزینه به ترتیب درست آمده است؟

- (۱) گام، عشوه، دلشکسته، امضا، قاج
(۲) قدم، سخن چینی، نا امید، بدگویی، کوهه زین اسب
(۳) لغزش، غمزه، خوابیده، رسوایی، زین اسب
(۴) قدم، کرشمه، نا امید، واقعه، قوش

۱۱۳- معنی چند واژه در کمانک روبروی آن درست است؟

صائب: دارنده؛ مبیانت: نزدیکی؛ نکهت: بوی خوش؛ مصر: شهر؛ رحله: شتر؛ مسیل: جای سیلی؛ استسقا: تشنگی؛ ژاژخا: بیهوده؛ صبیان: کودکی؛ آگنده گوش: شنوا.

- (۱) دو (۲) چهار (۳) سه (۴) پنج

۱۱۴- در کدام گزینه معنای تمام واژه‌ها درست آمده است؟

- (۱) ضیا (روشنایی)، غزا (جنگ)، مخذول (خوار)، وجنه (رخسار)
(۲) استیصال (بهبان جویی)، ارغند (دلیر)، رجم (سنگریزه)، زکی (زرنگ)
(۳) هم‌آورد (جنگجو)، مجمر (آتشدان)، مخنقه (اختناق)، زعارت (طبع)
(۴) عبث (بی‌فایده)، خاییدن (خوردن)، شوخگن (جسور)، لابه (التماس)

۱۱۵- در متن زیر چند غلط املائی وجود دارد؟

«و از فرایض احکام جهاننداری و عمارت آن است که در تلافی خلل‌ها پیش از تمکن خشم و تقلب دشمن مبادرت نموده شود و تدبیر کارها بر قظیت سیاست فرموده آید و به خدائ و نفاق دشمن التفاط نیفتد و عذیمت را به تقویت رأی پیر و تأیید بخت جوان به امضا رسانیده شود.»

۱) شش (۲) هفت (۳) پنج (۴) چهار

۱۱۶- املائی صحیح واژه‌ها به معانی «شب زنده‌داری، چراغها، آرزو، سیاهی» به ترتیب در کدام گزینه درست آمده است؟

۱) تحجد، مصابیح، امل، شب
۲) تهجد، مصابیح، امل، شبه
۳) تهجد، مصابیح، عمل، شب
۴) تهجد، مصابیح، امل، شب

۱۱۷- در بین واژه‌های «لایق و سزاوار، عتاب و خطاب، چارغ و پاتابه، ایل و تبار، بطالت و بیهودگی، ایاب و زهاب، دیر و صومعه، غالب غزل» چند غلط املائی وجود دارد؟

۱) چهار (۲) سه (۳) دو (۴) یک

۱۱۸- در متن «پس روی به راه نهادم و عنان به قاعد قضا دادم و آن همه اشجار و اقراس را منکوس دیدم و آن همه احوال را ماکوس یافتم. نسیم سحری نکهت گل و رایحه شبنم با طراوت نداشت و در لاله صحرائی تراوت رعنائی نبود.» چند غلط املائی وجود دارد؟

۱) چهار (۲) پنج (۳) سه (۴) دو

۱۱۹- در کدام بیت چهار آرایه ایهام، مجاز، اغراق و مراعات نظیر دیده می‌شود؟

۱) که گفتت برو دست رستم ببند / نبندد مرا دست چرخ بلند
۲) ز دیوارها خشت و از بام سنگ / به کوی اندرون تیغ و تیر خدنگ
۳) بیچید زان پس یکی آه کرد / ز نیک و بد اندیشه کوتاه کرد
۴) همی برخروشید و فریاد خواند / جهان را سراسر سوی داد خواند

۱۲۰- در بیت «هیچ نوشی نیست بی نیش ای پسر هشیار باش / خواب شیرین پشه دارد در کمین بیدار باش» کدام

دسته از آرایه‌ها وجود دارد؟

۱) استعاره، حسن تعلیل، اسلوب معادله
۲) تمثیل، جناس، تضاد
۳) ایهام تضاد، تلمیح، تشخیص
۴) براعت استهلال، تشبیه بلیغ، مجاز

۱۲۱- آرایه‌های مقابل کدام گزینه تماماً درست است؟

- ۱) بیا که قصر امل سخت سست بنیاد است / بیار باده که بنیاد عمر بر باد است (تضاد، حسن تعلیل، استعاره، تلمیح)
- ۲) خیال روی تو در هر طریق همره ماست / نسیم موی تو پیوند جان آگه ماست (جناس، تناسب، تشخیص، تشبیه)
- ۳) اگر به سالی حافظ دری زند بگشای / که سال‌هاست که مشتاق روی چون مه ماست (تشبیه، کنایه، ایهام، تناسب، تشخیص)
- ۴) ببین که سبب زرخندان تو چه می‌گوید / هزار یوسف مصری فتاده در چه ماست (تشبیه، استعاره، تشخیص، تناسب)

۱۲۲- در عبارت «الهی، در دل‌های ما جز تخم محبت خود مکار و بر تن و جان‌های ما جز الطاف و مرحمت خود منگار

و بر کشته‌های ما جز باران رحمت خود مبار» کدام گروه از آرایه‌های ادبی وجود ندارد؟

- ۱) جناس، تشبیه، استعاره، مراعات نظیر
- ۲) مراعات نظیر، جناس، کنایه، تلمیح
- ۳) کنایه، سجع، موازنه، مراعات نظیر
- ۴) تضاد، تشبیه، استعاره، حسن تعلیل

۱۲۳- آثار «همصدا با حلق اسماعیل، شعله‌های نبوغ، حدیقه الحقیقه، نفرین زمین» به ترتیب از کیست؟

- ۱) مصطفی علی پور، داستایوسکی، عطار، شمس آل احمد
- ۲) موسوی گرمارودی، سروانتس، خاقانی، ویکتور هوگو
- ۳) سیدحسن حسینی، لوول تامس، سنایی، جلال آل احمد
- ۴) قیصر امین پور، چارلز دیکنز، قاضی ابرقو، صادق هدایت

۱۲۴- از جنبه تاریخ ادبیات کدام عبارت درست نیست؟

- ۱) سعدی استاد شعر عاشقانه و نثر مسجع است.
- ۲) اسلوب معادله آرایه‌ای است که برای نخستین بار به عنوان یک ویژگی سبکی در شعر قرن ششم بویژه در شعر وحشی بافقی با بسامد بالا به وجود آمد.
- ۳) مولوی بعد از سنایی و عطار بوده و در سرودن مثنوی معنوی از آنها تأثیر پذیرفته است.
- ۴) فرخی یزدی در دوره مشروطه می‌زیسته و معروف به «شاعر دهن دوخته» است.

۱۲۵- مفهوم کدام گزینه به مفهوم مقابل عبارت زیر نزدیک است؟ «حیات این جماعت در بذل توجه و مرگشان در

بی‌اعتنائیه»

- ۱) آسمان کشتی ارباب هنر می‌شکند / تکیه آن به که بر این بحر معلق نکنی
- ۲) هنرمند هر کجا که رود قدر ببند و بر صدر نشیند.
- ۳) می‌کنند اهل هنر نام بزرگان را بلند / بیستون آوازه‌ای گر داشت از فرهاد بود
- ۴) طمع دلیل فرومایگی است کاهل را / و گرنه نیست به تحسین کس هنر محتاج

۱۲۶- با توجه به جمله «امروز در رسانه‌های عمومی اصطلاحات ادبی معنای واقعی خود را از دست داده‌اند»، نهاد کدام

است؟

- ۱) اصطلاحات
- ۲) رسانه‌های عمومی
- ۳) امروز
- ۴) معنا

